



UN TEMA A DISCUTIR: EL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Silvia Cortés Fuentealba¹

RESUMEN:

Este trabajo tiene como propósito reflexionar respecto del currículo por competencias como un nuevo paradigma en la educación; el rol de los profesores y las competencias que requieren para la inserción de nuevos profesores de Historia y Geografía en el mundo laboral.

Palabras claves: Competencias, currículo, estándares, paradigma.

ABSTRACT:

A THEME TO BE DISCUSSED: THE COMPETENCE CURRICULUM IN THE TRAINING OF HISTORY AND GEOGRAPHY TEACHERS

This paper discusses the competence curriculum as a new paradigm in education; the role of teachers and the competences they require for the insertion of History and Geography teachers in the labor market.

Key words: Competences, curriculum, standards, paradigm.

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que hemos vivido a fines del siglo XX han repercutido con tal fuerza en el ámbito de la educación que en la década del 90 se inició una gran modificación en los planes de estudio de la enseñanza básica y media y con posterioridad en la educación superior.

Desde el año 1998, se puso en práctica el proyecto de Formación Inicial Docente que fue incorporando lentamente el paradigma constructivista que propone una mirada distinta en términos del sujeto que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje —el alumno—.

Todos estos cambios que han repercutido fuertemente en el ámbito laboral conjuntamente con la aparición de nuevas necesidades planteadas por el mercado han provocado la aparición de situaciones problemáticas que tienen directa relación con la educación.

Entre estas situaciones se pueden nombrar las siguientes:

- El aumento de Carreras que dictan la Pedagogía en Historia y Geografía ha producido una mayor cantidad de cohortes de egresados que hoy día se encuentran con serias dificultades para encontrar trabajo.
- Esto nos demuestra que en el mercado laboral existe una alta competencia y que es necesario seleccionar a los profesores nuevos mediante la comprobación de otras

* Fecha de Recepción: Agosto 2008.

Fecha de Aceptación: Septiembre 2008.

¹ Cortés Fuentealba, Silvia, Departamento de Historia y Geografía, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

capacidades que hasta el momento no eran requeridas por el medio laboral. Entre ellas se encuentra el acelerado avance de las TIC, la acumulación de información y conocimientos nuevos.

- Esta situación manifiesta claramente la necesidad de reflexionar en torno a nuestro quehacer y el significado que tiene para nuestras Carreras la incorporación de un currículo por competencias.

1. UN NUEVO PARADIGMA CENTRADO EN LAS COMPETENCIAS

En nuestro país, el tema de las competencias, tal como hoy se entiende, es reciente aunque las escuelas técnico profesionales han trabajado en función del desarrollo de éstas para el área del trabajo. Pero, en el caso de países como Estados Unidos, Alemania, Inglaterra ya hace varias décadas que se están planteando el concepto de competencias, aunque también relacionado con el ambiente laboral y productivo, con la empresa y el mercado. De allí que una de las definiciones de competencia laboral la describe como la *“capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada”*.

No cabe duda que en el ambiente laboral la definición de competencia tiene especialmente en cuenta la experiencia y desempeño del sujeto en la aplicación de diversas habilidades y conocimientos, reconociéndose que no es suficiente poseer certificados de cursos, títulos u otros sino que es más importante que el individuo sepa dar solución a problemas concretos en el aquí y en el ahora.

Esta forma de demostrar competencia es medida a través de criterios de desempeño estableciendo un patrón de comportamiento que permite evaluar el nivel en que se encuentra la persona.

En el ámbito de la educación, competencia se puede entender como el desempeño que demuestra una persona al momento de poner en práctica todos sus saberes, sus habilidades, actitudes y valores, es decir, el uso que hace de un conjunto de conocimientos integrados para resolver situaciones reales.

En el caso específico nuestro, de la Historia y la Geografía, es posible abordar en algunos casos, los conocimientos teóricos en función de las condiciones concretas del trabajo que deben realizar los estudiantes. De allí que es posible comprobar la existencia de competencias a través de las asignaturas o la aplicación de estándares de desempeño claramente observables a través del proceso de Práctica Profesional como una instancia que entrega variadas evidencias durante un determinado período de tiempo.

Teniendo en cuenta los planteamientos previos, hasta el momento, se han dado dos situaciones: una que dice relación con la existencia de competencias para el medio del trabajo y otra, que dice relación con la capacitación que reciben los jóvenes que estudian en escuelas técnico profesionales preparándose para incorporarse al mundo laboral.

En la actualidad, la universidad se está apropiando de este conocimiento para producir un cambio en las mallas curriculares y por ende, en la formación de profesores. De allí que se plantea desde la visión holística e integral una doble perspectiva, es decir, la formación

de conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y valores y el desarrollo de prácticas relativas al contexto y lugar de trabajo.

Esto significa que para desarrollar un profesor competente, es esencial indagar sobre las competencias profesionales que requiere un profesor de Historia y Geografía. Para ello, es fundamental reconocer las necesidades y problemas que existen en la realidad mediante un diagnóstico que entregue información de la práctica de la profesión, de la realidad socio-económica en que se desenvuelven los profesores, del desarrollo de las disciplinas y del mercado profesional.

Ahora bien, no se trata de abandonar lo viejo por lo nuevo, sino de mantener las prácticas que realmente han favorecido el aprendizaje de los jóvenes e incorporar otros elementos que fomenten la autonomía, la creatividad, la reflexión crítica, entre otras capacidades.

Esta situación nos conduce a un debate, del cual no es adecuado marginarse, y donde se hace patente el énfasis en la enseñanza o en el aprendizaje. El enfoque centrado en el profesor es independiente del tiempo, partiendo de la base de que el propio tema de estudio es lo que el profesor considera que el estudiante debería aprender. El enfoque centrado en el alumno concede más importancia al diseño del programa de estudio global y se centra, sobre todo, en la utilidad de los programas de estudio teniendo en cuenta el logro de capacidades según los requerimientos del mundo laboral.

Para realizar un análisis de este paradigma, a continuación, se presentan algunos cuadros que permiten comparar los dos enfoques.

Cuadro N°1

Centrado en la enseñanza	Centrado en el aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Centrada en el profesor. Este fomenta un alumno más receptivo, quien se vuelve más pasivo. • Fomenta la adquisición del conocimiento reproduciendo la información. • La metodología más usada es la expositiva aportando síntesis claras y estructuradas. • Se accede al conocimiento a través del profesor y del texto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Centrado en el alumno, quien mediante su participación llega a ser protagonista de su propio proceso. • Fomenta la creatividad, el redescubrimiento y el espíritu crítico. • Se aplican diversas estrategias metodológicas donde el alumno participa activamente. • El acceso a la información es multivial (profesor, internet, biblioteca, museos, trabajo de campo, etc.)

Cuadro N°2

Profesor	Profesor
<ul style="list-style-type: none"> • Estructurador de conocimientos • Su papel es enseñar • Se basa en el discurso • Supervisa y orienta el trabajo del alumno • Evalúa conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivador • Guía, orienta, facilita • Incentiva el uso de fuentes, recopilación de información, etc • Organiza situaciones de aprendizaje • Evalúa competencias cognitivas, habilidades-destrezas, valores y actitudes.

Cuadro N°3

Actividades de aprendizaje	Actividades de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Son complementarias • Tienen carácter ejemplificador • Expositivas • Muy explicativas • Individuales • Favorecen la pasividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricas y variadas • Se basan en la indagación-discusión • Reflexivas y analíticas • Capacidad crítica y juicio personal • Individuales y de equipo • Favorecen 2da resolución de problemas.

Cuadro N°4

Estudiantes	Estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, guía única de referencia del alumno • Actitud de "apego" a lo que "dice" el profesor o "aparece" en el libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscan en diversos medios o fuentes • Autónomo en su aprendizaje • Interrelacionan contenidos • Capacidad de síntesis y juicio crítico

No cabe duda que este nuevo paradigma no sólo implica al profesor por cuanto éste debe cambiar la planificación por la organización de situaciones de aprendizaje que involucren realmente al estudiante. También se inicia un cambio importante en la cultura evaluativa debido a que su foco de atención no es solamente el examen final, sino que para llegar a él, es necesario evaluar el proceso completo y las competencias que ha logrado el estudiante durante la realización del curso.

Y, en relación al estudiante, la responsabilidad de aprender recae en él, como sujeto que adquiere una responsabilidad, un compromiso con su crecimiento personal; crecimiento que implica saberes, destrezas y valores. El alumno pasa a ser un personaje activo, que organiza su tiempo para investigar, reflexionar, discutir, emitir opiniones propias basadas en fuentes de diversa índole. Esto significa dejar atrás la postura de individuo-escucha, de mero receptor y repetidor de las ideas que otros han emitido.

Desde la mirada del académico y del alumno, el cambio que se acerca a pasos rápidos es indiscutible y representa un verdadero desafío para quienes nos hemos dedicado a la didáctica. Esto implica una revisión profunda de nuestro quehacer y un trabajo colaborativo entre especialistas y educadores para la propuesta de las competencias que debe tener un egresado de nuestras Carreras.

2. EL NUEVO ROL DE LOS PROFESORES DEL SIGLO XXI

Debido, justamente, a los cambios que se han ido produciendo en el avance de la tecnología de la información y las comunicaciones, del avance de las disciplinas, al igual que todos los profesionales, los docentes de enseñanza básica, media y superior son aprendices permanentes.

Esto, como una demanda insoslayable debido al avance del conocimiento, de la información, por la diversidad de situaciones y requerimientos que enfrenta la docencia actual. Y por ello, la primera necesidad básica es aprender a conocer lo que va a enseñar, es decir, deben aprender a construir y dar significado a los saberes científicos, lenguajes y códigos,

contextualizar su aprendizaje, aprender a gestionar el aprendizaje, aprender a convivir, a construir en conjunto con otros docentes de su escuela. Actuar, decidir y ajustar permanentemente su acción bajo un ambiente de incertidumbre y con plazos relativamente cortos.

En la actualidad, el rol del profesor va más allá de la planificación o de la clase frontal; se acerca a la de un profesional de la educación que diagnostica y comprende los procesos pedagógicos, de por sí diversos y complejos, que elabora distintas estrategias de enseñanza, que posee más control y responsabilidad sobre el oficio de enseñar. Este carácter profesional debe reforzar la autonomía del docente para aprender e investigar permanentemente, así como para el desempeño mismo de su profesión.

Al mismo tiempo, la formación continua de los profesores debe darse como una propuesta de perfeccionamiento no tradicional, sino que en un espacio colectivo de producción de conocimiento más que de transmisión, reconociéndolos como protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje.

3. UNA PROPUESTA DE COMPETENCIAS PARA CONVERSAR

Para iniciar una propuesta sobre competencias en Historia y Geografía, es necesario acudir al marco que entrega el proyecto Tunning que se está analizando en los países europeos. Este proyecto clasifica las competencias como básicas, genéricas y específicas.

Las competencias básicas se definen como las capacidades intelectuales indispensables para el aprendizaje de una profesión. En ellas se encuentran las cognitivas, técnicas y de metodología, como por ejemplo, el uso del lenguaje oral y escrito, en tanto las competencias genéricas son la base común de la profesión y las específicas están vinculadas con la especialidad que se estudia.

Respecto de las competencias específicas para nuestras disciplinas se pueden clasificar en tres áreas: los saberes, el saber hacer y las actitudes y valores.

PROPUESTA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS PARA LA CARRERA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Competencias Genéricas:

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis. • Capacidad de auto-aprendizaje. • Comunicación oral y escrita en Lengua Materna. • Capacidad de crítica y auto-crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Habilidad para trabajar en forma autónoma. • Resolución de problemas. • Toma de decisiones. • Habilidades de relaciones interpersonales. • Organizar proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso ético y social con el ejercicio de su profesión y con la institución escolar. • Iniciativa y espíritu emprendedor. • Liderazgo en actividades o instancias que van más allá de las responsabilidades del aula. • Sentido de responsabilidad. • Sensibilidad en la relación con los estudiantes.

Competencias Específicas de Historia y Geografía:

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para recopilar información bibliográfica, documentos, testimonios orales o escritos. • Visión crítica del pasado del hombre y la comprensión de que el pasado afecta el presente y futuro. • Comprensión y respeto hacia el patrimonio histórico y geográfico. • Interpretar fuentes originales y textos de investigación historiográfica. • Conocimiento del marco general diacrónico y espacial del pasado. • Capacidad para emplear adecuadamente la terminología propia de la historia y geografía. • Conocimiento y comprensión de la Historia Nacional, de América, de Chile y Universal. • Conocimiento y comprensión de la Didáctica de la Historia y Geografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y habilidad para usar catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas • Capacidad para manejar TIC e Internet al elaborar datos históricos o geográficos. • Dominio de técnicas de investigación en Historia y Geografía • Demostrar creatividad al presentar trabajos o elaborar material didáctico. • Incentivar en los educandos la iniciativa y la creatividad, para transformarlos en ciudadanos proactivos. • Ejercer un liderazgo proactivo y emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de crear ambientes facilitadores de aprendizaje • Compromiso con los problemas sociales, económicos y ambientales de Chile y el mundo.

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de la Geografía física, humana y regional. • Reconocimiento y aplicación de las categorías de análisis clave de la Geografía; lugar, región, espacio geográfico, paisaje geográfico y elementos constructivos. • Comprensión de los ejes espacio-temporales presentes en la ordenación de los territorios a nivel del mundo, las regiones y los paisajes. • Capacidad de categorizar y analizar con enfoque sistémico los diversos problemas de las sociedades actuales en su dinámica, estructura y policausalidad, valorando efectos y proyecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación, en forma individual o grupal, de mapas, cuadros, maquetas, perfiles, diagramas, gráficos. • Resolver problemas espaciales aplicando análisis multifactorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia respecto de los problemas espaciales y sociales que afectan al mundo actual.

4. PRINCIPIOS Y APORTES DEL CURRÍCULO POR COMPETENCIAS

Entre los aportes de este currículo se encuentra la estrecha relación que existe entre el mundo académico y el ámbito laboral, por cuanto se da el principio de transferibilidad que plantea que un profesor que ha adquirido destrezas, habilidades, capacidades de diverso orden puede realizar acciones partiendo de situaciones educativas para aplicarlas en el aula donde desarrollará su vida profesional.

Otro principio es el denominado de multirreferencialidad que parte de la base que las competencias profesionales desarrolladas durante la formación permiten al joven resolver problemas semejantes en distintos contextos. Por ello, es muy necesario relacionar la teoría con la práctica y volver desde la práctica a la teoría para tener en cuenta la diversidad y las subculturas existentes en el medio laboral.

El principio por disfunciones requiere que el estudiante posea capacidades de pensamiento y reflexión, para lo que requiere el desarrollo de la creatividad, la iniciativa y la capacidad para la toma de decisiones en situaciones problemáticas emergentes.

Este currículo pretende:

- Formar al joven profesor para que se integre al trabajo con menos dificultades...
- Capacitar al profesor para dar respuesta a las dificultades emergentes, ya sean disciplinarias o contextuales.
- Desarrollar en los jóvenes la autonomía, la creatividad, la iniciativa y la capacidad para la toma de decisiones.
- Seleccionar contenidos relevantes y significativos.
- Aplicar un currículo flexible y diversificado
- Evaluar el proceso y el producto a base de criterios de desempeño
- Aplicar estrategias didácticas que permitan construir conocimientos por sí mismos.
- Ofrecer al educando diversos lugares para el aprendizaje.
- Dar oportunidades para el aprendizaje a través de ejercicios de simulación, talleres, trabajos de campo, ensayos, tareas de micro enseñanza, debates, entre otros.
- Crear un clima de clases que permita el trabajo cooperativo y colaborativo.
- Diseñar experiencias de aprendizaje para los alumnos.

CONSIDERACIONES FINALES

- Este currículo se presenta en nuestro país como una nueva forma de mejorar la calidad de la enseñanza faltando un debate abierto entre los académicos especialistas, especialmente de quienes nos dedicamos a la didáctica.
- Constatamos que se continúa con el “contagio” de los países europeos sin analizar que en el nuestro existe una realidad cultural, social, económica muy diversa y que no se asemeja a la realidad europea.
- Las evaluaciones sobre la aplicación de la reforma educativa en el subsector de aprendizaje Historia y Ciencias Sociales han sido escasas.

- Si bien han existido mayores recursos para la educación media, un alargamiento de la jornada escolar en algunos establecimientos educacionales, perfeccionamiento a los profesores y dotación de laboratorios de computación, entre otros, se observa sólo un débil repunte en la calidad de nuestra educación.
- Esto se ha podido comprobar en las cohortes que ingresan año tras año a nuestra Carrera, quienes demuestran un bajo nivel en la comprensión lectora, en la redacción, así como también un débil dominio conceptual aún cuando los puntajes de la PSU están por sobre los 600 puntos.
- Otra situación que es necesario tener en cuenta es el origen de este currículo que responde al modelo racionalista tecnológico y a los requerimientos de políticas globales dentro de un modelo alejado de las preocupaciones propias de la educación y del hombre que es el centro fundamental de nuestro quehacer.

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenberg, B.** y otros (1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Coll, C.** (1991): "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en *Cuadernos de Pedagogía* 168, Barcelona.
- Giacobbe, M.** (1998): *La Geografía científica en el aula*. Argentina, Homo Sapiens.
- Gimeno Sacristán, J.** (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid.
- Mineduc** (2000): *Estándares de desempeño para la Formación Inicial de Docentes*. Santiago.