



REFLEXIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y UN PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL

Carmen Balart Carmona

En el mes de enero de 2001, los días miércoles 3, jueves 4 y viernes 5, la Facultad de Historia, Geografía y Letras llevó a cabo el Seminario: "**Universidad y Proyecto Educativo Nacional**", destinado a reflexionar, proponer, analizar, discutir y concordar ciertos temas contingentes y trascendentes que involucran el rol y orientación que debe asumir una universidad, como ésta, centrada en la formación de profesores y en el ejercicio del liderazgo en el ámbito de la educación.

1) **El nombre del Seminario.** Analicemos el nombre del Seminario: "**Universidad y Proyecto Educativo Nacional**":

- ✦ **Universidad.** Atiende a universalidad del saber, a cosa creada, a cosmos y, en este sentido, en la universidad se crea un mundo que es lo opuesto a lo inmundo, lo que no tiene forma ni presencia en el espacio, lo increado.
- ✦ **Proyecto.** Planificación de un proceso que permite adelantarse a lo que va a venir; creación de un futuro que se programa en sus objetivos, diferentes etapas, metas y logros. En otras palabras, un proyecto comunica el presente, que somos nosotros, con el pasado, con la tradición de lo que fue, y orienta ambas perspectivas temporales en una visión de futuro con sentido. El vocablo proyecto, por tanto, es inherente a todo proceso educacional serio, que se genera desde el plano de las ideas, las que se dinamizan a través de acciones concretas, que van formando (no deformando) el tipo de hombre, de mujer y de sociedad que el país requiere.
- ✦ **Educativo.** La educación, en cuanto proceso interactivo, debe ser el medio facilitador, más idóneo, para que las potencialidades de cada uno se conviertan en realidades que ayuden a construir un entorno, existencial, social y cultural, por esencia humano. A la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación le corresponde, por su calidad de *formadora de formadores*, liderar un *proyecto educativo* que haga posible que los alumnos, futuros profesores, exterioricen, concreten sus capacidades; y, así, desarrollen su personalidad. A su vez, en el ejercicio docente de la profesión, sean capaces de permitir que sus alumnos se conviertan en personas y, mediante el hecho de ser personas, puedan socializarse. El educar es un tránsito desde el individuo a la persona y desde la persona a la sociedad. Es difícil que un individuo que resguarda, defiende y protege su individualidad se convierta en par de otro individuo. Pero, si ese individuo deviene en persona forma parte integral de una sociedad.
- ✦ **Nacional.** El vocablo *nacional* hace referencia a todos los habitantes que viven en un país bajo un gobierno común. Mas, cuando hablamos de nación, no podemos olvidar ciertas características de nuestro mundo contemporáneo, que implican superación de fronteras y límites físicos, como: la globalización, los medios masivos de comunicación, la informática, la internet, la realidad virtual. Por ello, un proyecto educativo nacional requiere integrar lo propio y, también, estar abierto a la universalidad, a la dimensión mundial.

2) **El ciclo.** Con la programación y desarrollo del ciclo, la Facultad de Historia, Geografía y Letras hizo posible una Jornada de reflexión sobre la misión que le corresponde a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en temas claves que están afectando a la Universidad tanto en la contingencia cotidiana como en la proyección de su futuro en cuanto institución de educación superior orientada, de modo principal, a la formación de educadores que el país necesita.

La Universidad ha sorteado una grave *crisis* que vivió en el año 1999. El *conflicto*, que representa el momento decisivo en que se exterioriza la *crisis*, trae consecuencias importantes para el desarrollo normal de la institución. La salida del problema sólo será posible si se asume con conciencia, personal y grupal, la necesidad imperiosa del cambio profundo. Por lo tanto, el *conflicto* tiene necesariamente que desembocar en el segundo elemento integrador de la dinámica de crisis: el *juicio*, etapa calmada, de fundamentada deliberación, entre diversas ideas que apuntan a una meta común: mejorar la universidad. Las distintas posiciones se comparan para conocer y determinar sus relaciones, buscando alcanzar una etapa de decisiones que, únicamente, se logrará después de haberse examinado todo el proceso.

3) **Las Mesas Redondas.** El Seminario: “*Universidad y Proyecto Educativo Nacional*” se concibió como una instancia de diálogo, encaminado a proponer, en principio, un marco de entendimiento que posibilitara proyectar una visión de universidad que asumiera un rol de liderazgo en el proceso educativo, en cuanto quehacer formativo, valórico y cultural, de las personas y de la colectividad. El ciclo ofreció una dinámica que hizo posible plantear, argumentar, discutir, analizar, en torno a interrogantes que subyacen tras los temas específicos de las *Mesas Redondas*:

- ❖ **I Mesa Redonda: Rol de la Universidad en el Chile actual.** El *paradigma* de universidad tradicional, su estructura y su vinculación con la realidad externa, no es concordante con las condiciones de vida contemporánea. La Universidad, eje de la Modernidad ilustrada y progresista, ha sido superada por las transformaciones que experimenta la sociedad actual. Se le exige asumir un modelo de universidad globalizada que se rija de acuerdo con los criterios extraídos de la administración económica: planificación, ejecución, evaluación, calidad, eficiencia, pertinencia, son términos que se han hecho comunes en la universidad, como si ésta fuera su campo natural de desarrollo. De aquí que el quehacer universitario se mide y se evalúa según pautas que emanan desde otros ámbitos, desde el análisis de sistemas, por ejemplo, y no desde su propio ámbito académico de acción.

El diagnóstico de la situación planteada llevó a proponer las siguientes *líneas temáticas*:

- I. Rol Social de la Universidad en el nuevo milenio: Sistema Público y Privado.
 - II. Preparación de la capacidad anticipadora y clarificadora de problemas cruciales existentes y emergentes en la sociedad chilena.
 - III. Intensificación del rol analítico y reflexivo de la Universidad frente a la *creación de conocimientos* que provienen de otros ámbitos, más allá de ella.
- ❖ **II Mesa Redonda: Niveles del currículo.** En esta Jornada se planteó la necesidad de que la Universidad busque un camino propio, creativo e innovador que valore la tradición universitaria y que favorezca el cambio desde ella misma a través de la integración del

ámbito interno con el externo, del aquí-ahora con el ayer-entonces, construyendo, activamente, un mañana humano y real. El currículo debe orientarse a la obtención de una profesión y de un grado académico de la más alta calidad y a la consolidación de un proyecto de vida crítica, autónoma, emancipada, prospectiva, creativa, innovadora, respetuosa, solidaria, inteligente, democrática.

La visión del currículo se delineó a través de las siguientes *líneas temáticas*:

- I. Áreas de formación que contempla el currículo.
- II. Perspectiva epistemológica con la que se piensa el currículo: Enfoques o paradigmas.
- III. Formación que se requiere para responder al tipo de profesional que es conveniente estimular.

⊕ **III Mesa Redonda: Valoración social de la profesión docente.** Instancia que nos llevó a reflexionar acerca de la perspectiva humanista que debe asumir la sociedad. Una de las condiciones del ser humano es su *potencialidad creativa* que decide su vinculación con el entorno; el cual no puede ni debe ser aceptado pasivamente; sino construido dinámicamente en cuanto mundo cultural abierto a diversas posibilidades. El hombre se experimenta como un ser *históricamente libre*; consciente de su condición intrínseca de tener que trascender el tiempo-espacio fugaz y determinista. Conlleva, en sí, por tanto, por esencia, la opción y la decisión de ser *constructor de realidades*.

La reflexión planteada que fundamenta, por sí misma, la valoración social de la profesión docente, se hizo presente a través de las *líneas temáticas* propuestas:

- I. El Rol Social de la profesión docente.
- II. Relación interactiva entre profesor-sociedad-cultura.
- III. El para qué y el porqué de la profesión.

⊕ **IV Mesa Redonda: Financiamiento y crédito universitario.** Se requiere revisar el concepto de universidad en el marco del sistema económico global imperante en la actualidad. Si se concibe la universidad como una empresa rentable que debe responder a las exigencias de la sociedad con la eficiencia económica de sus servicios prestados, se olvida que la universidad no es sólo un organismo funcional; es parte de la historia, de la tradición; y requiere, desde su propio centro académico, amoldarse a su matriz de tradición y generar un proyecto de futuro, actualizando el pasado en relación con el presente y anticipando un mañana humano. Cualquiera sea la visión de universidad, se requiere un tipo de financiamiento específico, el que puede proceder de diversas fuentes, según el paradigma de universidad que se adopte: estatal, vía proyecto-concurso, pago individual por alumno, entre otras posibilidades.

Se discutieron las siguientes *líneas temáticas*:

- I. Financiamiento estatal directo. Financiamiento estatal indirecto. Fondos concursables.
- II. Crédito Universitario. Sistema vigente y propuesta de modificación.
- III. El Rol del Estado frente a las Carreras de Pedagogía.

⊕ **V Mesa Redonda: Formación Inicial, Formación Continua y Líneas de Desarrollo Académico.** La importancia del tema implica el desafío de precisar hacia qué tipo de sociedad caminamos, según el paradigma educacional en boga. El avance de las tecnologías y de la ciencia, la nueva conceptualización del trabajo y del ocio, la creciente incorporación

social y laboral de la mujer, la menor cohesión social de las instituciones tradicionales: familia, matrimonio, comunidad, la fuerte competencia laboral, la intolerancia, la violencia, en sociedades de expresión democrática, el desmoronamiento del sistema tradicional valórico, señalan la importancia de la acción educativa en la formación de un tipo de hombre, de mujer, dentro de una línea de preparación continua. La educación a lo largo de la vida, proceso denominado educación permanente, se convierte no sólo en un derecho; sobre todo, en una necesidad y, más aún, en una exigencia social. Los cambios radicales que deban introducirse, atendiendo al nuevo orden del mundo, deben tender a dar una nueva significación de la educación, orientada hacia la búsqueda anticipada de dar respuesta a los problemas reales, ensayando caminos novedosos, creativos y personales.

Las *líneas temáticas* que orientaron a la Mesa Redonda de la Sesión de Clausura fueron:

- I. Desde la Formación Inicial a la Formación Continua.
- II. Formación y desarrollo profesional integral.
- III. Potencialidades académicas de la Universidad.

4) **La palabra.** Cuando hablamos de un proyecto educativo, nos referimos, principalmente, a aquello que esencializa al hombre: la *palabra*. La Facultad de Historia, Geografía y Letras, por derecho propio, trabaja con el lenguaje: la *historia* usa la palabra para narrar los hechos, los acontecimientos, las situaciones que vive el hombre; la *geografía* acuña la palabra que escribe el medio, el ambiente; las *letras* aluden a las palabras que usamos desde el momento mismo en que articulamos los primeros sonidos, con los cuales aprendemos y aprehendemos el mundo. En el espacio que abarca la Facultad de Historia, Geografía y Letras, se encuentran los académicos que trabajan con el idioma, que construyen con la historia, que estudian la geografía, que dominan la lengua materna, que manejan las lenguas antiguas del mundo clásico.

Para cerrar mis palabras, quisiera recordar un texto de Vicente Huidobro, "Adán", poema que recrea el origen del mundo y el nacimiento del lenguaje. Para el poeta, Adán, un ser intelectual, es el hombre, el primero, que usó la inteligencia y, gracias a ella, modeló la primera palabra. En el poema, el mundo está en silencio, quieto, estático; y, en él, permanecen inalterables las montañas, el río, los árboles. De pronto, el hombre que está allí, que es Adán, se levanta y mira el espacio que, aún, no tiene sentido. A medida de que lo observa, surge dentro de él, la primera palabra y al brotar ésta, empieza a dinamizarse el mundo: los ríos corren, las montañas son altas, los árboles mueven las hojas; es decir, todo el espacio comienza a vivir:

*“¡Silencio! ¡Soledad! Vasto silencio ...
Adán enorme y solo todo lo miraba ...
Y todo lo que miraban sus pupilas
Su cerebro adquiriría.
Y sentía crecer los árboles adentro,
Correr el agua por sus nervios,
Brillar el sol en su cerebro ...
Adán solemne y mudo meditaba
Y quiso tener habla,
Porque todas las cosas en el alma
Le formaban palabras ...*

*Y Adán habló, y el hombre puso palabras
En todas partes donde antes callaba,
En donde siempre estuvo silencioso,
Donde sólo se oían los grillos sonoros.”*

(Obras completas, Santiago, Andrés Bello, pp. 196, 201, t. I).

Tal como el Adán huidobriano, nos corresponde a nosotros crear con el lenguaje y hacer que el espacio estático se dinamice con el movimiento de la palabra; es decir, con el tiempo del hombre. La geografía debe ser recreada mediante el logos, el verbo, con el fin de construir la historia humana. La palabra nace dentro de nosotros; y, gracias a ella, los individuos nos convertimos en personas y, en calidad de tales, generamos esta sociedad que es la nuestra.