



LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO

SÍNTESIS DEL SEGUNDO CONGRESO DE HUMANIDADES
REALIZADO ENTRE EL 4 Y EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1998

PARTE II

Giuseppina Grammatico Amari

Contextos N° 5 se inicia con los aportes de la Mesa Redonda donde se plantearon interrogantes, desafíos, propuestas y soluciones acerca de la sociedad contemporánea, la visión del hombre, la dialéctica de la naturaleza humana, la libertad, la humanidad y la deshumanización.

He aquí algunos de los temas que fueron objeto de la reflexión de los expositores:

- ✦ ¿No estaremos banalizando el concepto de crisis? América Latina ha nacido de una crisis y desde entonces convive con ella. Su identificación con los colonizadores fue solo parcial. Tiene un ritmo histórico diferente. Coexisten en ella sistemas modernos y formas de vida arcaicas. Sigue buscando su identidad. Todo esto produce tensiones que ojalá podamos encauzar constructivamente. Deberíamos definirnos como una alternativa al utilitarismo. Volver a las humanidades. Propiciar el surgimiento de nuevas utopías. Pasar por criba estas novedades que nos vienen de afuera y en las que no nos reconocemos. Esto no significa estar en contra. La interacción es necesaria. Debemos aceptar el desafío. Incorporar crítica y creativamente los cambios. Prepararnos a ese nuevo ritmo haciéndolo nuestro, imprimiéndole nuestro propio sello. Dejar de ser sólo reflejos de los avances y aprender a ser agentes activos.
- ✦ El mundo, nuestro mundo universitario, es distinto al de ayer. La crisis es una toma de conciencia de la realidad. Y como la realidad es cambiante; los rasgos de la crisis a través del tiempo son siempre distintos. Buda, Heráclito, Platón en la antigüedad, Degas; Gutemberg, Descartes, en la edad moderna, encarnan esa diversidad. A partir de ahí la duda existencial; luego un conductismo centrado en el afuera. Y ahora una vuelta al adentro. Sístole y diástole. Fragmentarismo e integración.
- ✦ Debemos aspirar a la realización de una síntesis de ciertas nociones tradicionales: lo teórico y lo práctico, el ser y el hacer; sin perder de vista la búsqueda de la verdad. Conciliar lo individual con lo social, lo humanístico con las ciencias exactas. No agudizar dicotomías. Hay dos accesos a la verdad: la descomposición analítica, y la otra que da cabida a lo mítico, a lo mágico, a lo religioso, a lo fantástico. Son, ambos, modos de entender el universo, de entender al hombre; la validez está en el rigor y en la entrega.
- ✦ Parte del ser humano es deshumano. El hombre, “titular de la naturaleza humana” es un “abismo que conlleva el ser”. Para entender la deshumanización debemos necesariamente remontarnos a la humanización. ¿Qué es humanizar? “Vivir tratando de no desarrollar nuestro lado perverso”. Cosa nada fácil hoy en un mundo en que imperan fuerzas hostiles como la explotación del otro, el deseo de acumulación, los macro-sistemas, el poder por el

poder, en lugar de la búsqueda del bien común. Habrá que aprender a trabajar con la realidad, no con las utopías. Eso de ser bueno y malo al mismo tiempo es nuestra servidumbre. Intentar resolver esa antinomia es un reto que nos ofrece la vida.

- ◇ El hombre es ángel y demonio. Pensar que sólo es bueno y generoso es una utopía. En la vida de todo ser humano son pocos los momentos fundantes y muchos los rutinarios. Lo económico lo engulle todo, es el gran triunfador. Es posible que su éxito se deba a que en el hombre actual prima la parte animal sobre la propiamente humana. ¿Es correcto decir que la tecnología de punta es lo mejor?, ¿que identidad, globalización y libertad coinciden? Nos atrevemos a responder que no. Estamos reducidos a la condición de “sujetos mínimos” o menos aún, a meros “recursos”. Nuestra sociedad parece no necesitar sujetos pensantes, le resultan incómodos. Y entonces para sobrevivir no le queda al hombre sino desarrollar su parte perversa. ¿Qué hacer? Si no queremos llegar a ser formas vacías, no podemos permanecer mudos e inactivos. Debemos buscar nuestro propio espacio, para volver a construirnos. Es nuestro desafío.
- ◇ ¿Por qué el hombre más pacífico muestra una monstruosa curiosidad por la prensa amarilla o por una exhibición de boxeo? Oscar Wilde dice que el hombre “mata aquello que ama”. Supongamos una presunta situación de igualdad. ¿Somos de veras iguales? La idea es seductora si establecemos esa comparación con los mejores. Pero ¿qué pasa si la establecemos con los peores? Definitivamente no nos gusta. Así pues, la deshumanización consiste en pensar que lo humano sólo tiene una cara.
- ◇ El hombre no es sólo una suerte de maniqueísmo encarnado; es esencialmente posibilidad de construcción, de auto-construcción. El hombre es un proyecto; no *es* sino *se hace* humano. No nace hombre como la piedra nace piedra. Las cosas son *en sí*, el hombre es *para sí*; sólo Dios es “en sí-para sí”. Aspiramos a ser como Dios. Iniciamos entonces nuestro proceso de humanización, tratando de posesionarnos de algo que no tenemos. Mientras no seamos redimidos, vivimos entre dos polos. El proceso nos va paulatinamente separando de nuestra situación biológica inicial. No somos un ser pleno. Algo nos falta. Ese algo es como un espacio vacío; nos toca llenarlo construyendo en él nuestra humanidad. Es imperioso revertir el proceso de deconstrucción que amenaza con destruirnos. Es ésta nuestra tarea.
- ◇ La “aldea global” no da lugar hoy a un modo humano de habitar en el mundo. El espacio público, que es “convergencia de la palabra común”, se ha deshabitado y se impone el advenimiento de un “nuevo habitar”. Una mirada a nuestra sociedad muestra ciertas tendencias que marcan un cambio de época: la desbordante invasión del discurso político y económico, una suerte de cultura hegemónica insustancial que impide la efectiva participación en la elaboración de un nuevo proyecto de estado, la pérdida de un verdadero centro, un lamentable proceso de segmentación, la erosión de la esfera de lo público y la crisis de lo humano. Cada hombre es una burbuja y una “distancia de fuego” lo separa de los demás, como sucede a ciertas especies animales. La nuestra es una “cultura del no-contexto” e impide unas relaciones interpersonales satisfactorias. Nos asemejamos a animales en cautiverio: nuestra mente, nuestra habla van atrofiándose. El proceso de maduración se acelera arbitrariamente no dejando el tiempo necesario para un desarrollo emocional pleno. El espacio de la comunicación se ha transformado en espacio-espectáculo en el que se circula pero no se comunica; en un espacio virtual, una instancia casi mecánica de conexión que no permite establecer una auténtica relación social, ni un pensar crítico. Se crean falsas necesidades y sólo se logra una sensación de abandono y de

frustración y un incremento anormal de la depresión. Es hora pues de tomar las medidas oportunas para superar el actual estado de paralización e impotencia y volver a aprender a vivir “humanamente”.

Las ponencias que se incluyen en *Contextos* N° 5 abarcan los ámbitos:

- Crítica, ética y valores.
- ⇄ Enfoques, desafíos y experiencias en el ámbito de la Educación.
- ⇄ Múltiples tendencias en la Reforma Educacional.

I. CRISIS, ÉTICA Y VALORES

Hay distintas formas de crisis que provienen de la crisis ética. Los participantes a nuestro Congreso destacaron este problema y destacaron los aspectos que consideraron preeminentes y dignos de ser analizados.

1. Marcial Beltrami en sus reflexiones sobre el comportamiento animal y humano ha examinado el altruismo, una virtud hoy en franco receso ante el avance de un egocentrismo aberrante; y ha discutido el posible aporte de la etología en la comprensión de las bases biológicas de la conducta altruista del hombre.
2. La reflexión gramatical y etimológica sobre los conceptos de “confianza” y “respeto”, de Hernán Briones, señala las numerosas acepciones de los términos y por ende la riqueza de esas dos nociones. Muestra con ello el enorme valor moral que encierran los vocablos y auspicia el retorno de ellos al empobrecido espacio ético en el cual se desenvuelve actualmente la vida de la humanidad.
3. El grupo formado por Teresa Clavería, Silvana González y Mónica Peña analiza, desde una perspectiva interdisciplinaria, la familia, la escuela y la sociedad, en cuanto factores que gravitan significativamente en la formación personal y social del ser humano, y se pregunta si estas tres instancias han de considerarse, tal y como hoy se encuentran en nuestra sociedad, agentes de humanización o deshumanización. Su interrogante pone, como suele decirse, el dedo en la llaga, porque muestra cuán a menudo aquellas instituciones que, desde siempre, fueron sólidos fundamentos para un desarrollo personal y moral sano y equilibrado, hoy presentan graves carencias que les impiden llevar a cabo su función.
4. Milena Fournet, Enrique Ingunza, Orieta Munoz, Mauricio Sará y Mauricio Torres, tras una exhaustiva investigación interdisciplinaria sobre tecnología, ética e información, concluyen que es necesario adaptar los valores tradicionales a los nuevos requerimientos que nacen a partir de la aplicación de las nuevas tecnologías educativas, y desarrollar nuevas estrategias para dotar a las nuevas generaciones con códigos morales acordes a la realidad de los nuevos tiempos.
5. Alden Gaete estudia los principales factores que comprometen el desarrollo integral del adolescente al interior de una comunidad. Uno de ellos es sin duda el ambiente físico en el cual vive, ubicado, como a menudo está, en un medio marginal, carente de espacio y falto del mínimo de comodidades que les permitirían moverse, expresarse libremente e interactuar con otros jóvenes de su edad. Esta situación termina por producirle limitaciones funcionales que afectan su nivel de autoestima, destinándolo a la marginación. Estamos frente a una condición de carencia de ética comunitaria que es necesario subsanar si se quiere construir una sociedad sana y digna en cada una de las regiones del país. La

dimensión ética del desarrollo y del crecimiento involucra las faltas que cometemos contra el medio ambiente, la desigualdad en la distribución del ingreso y una serie de otras deficiencias; y nos invita a recordar que son las cosas las que deben estar al servicio de las personas y no las personas al servicio de las cosas.

6. Junto a un profundo sentido de la familia, la religión aparece como un valor ético que no es oportuno descuidar. Ella –afirma el rabino Ángel Kreiman– aparece como un fuerte vínculo que teje alrededor del ser humano una cálida red de seguridad y confianza, dirigiendo con firmeza sus pasos por la vida y más allá de ella.
7. La familia está al centro de la reflexión de Luis Oróstica, junto con unas estrategias que orientan al hombre a vivir con serenidad, transparencia y amor. El fortalecimiento de la estructura familiar parece ser, en efecto, la mejor garantía para el crecimiento humano, la única capaz de hacer frente a la crisis moral que nos acecha.
8. La crisis del hombre actual no puede ser tratada sólo en abstracto, pues son hechos concretos los que la han causado. Uno de estos hechos, la caída del muro de Berlín, ha sido examinado por sor Úrsula Tapia. Ella considera que es oportuno reflexionar sobre la significación de esa frontera artificial que separó por tan largo tiempo a un país, y que, una vez desaparecida, permitió un fatigoso pero fructífero proceso de integración y crecimiento. Esto demuestra que el hombre puede encontrar dentro de sí la fuerza moral necesaria para sacar enseñanza aún de la situación mas deplorable.

II. NUEVOS ENFOQUES, DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN

Siempre tras el influjo de la Reforma, y en el intento de capitalizar la crisis trayendo a presencia toda una gama de ideas destinadas a construir “lo nuevo”, se han presentado en este Congreso interesantes y novedosas experiencias que responden a los desafíos del presente y del futuro.

1. Las revolucionarias tecnologías de la información y la comunicación impulsan hoy a la construcción de nuevos espacios de enseñanza-aprendizaje. Lizardo Barrera presenta los resultados de una investigación que le ha permitido guiar a los jóvenes para que se transformen en actores del proceso educativo aprendiendo a construir y desarrollar sus propios espacios de vida. El estudiante deviene así sujeto activo y creador del proceso, en cuanto organizador de su espacio virtual de aprendizaje.
2. Florencia Barrientos y Teresa Delgado nos traen su “Círculo de conversación”, una propuesta pedagógica de transformación que supone una nueva concepción del hombre, del mundo y de la relación hombre-mundo. Se trata de una modalidad educativa que modifica la relación vertical profesor-alumno, optando por la horizontalidad, generando un espacio de carácter dialogal, cuyo centro es constituido por el sentido problematizador dinámico y activo de lo conversacional.
3. Para que un estudiante llegue a ser capaz de organizar un espacio virtual de aprendizaje, necesita de un maestro que sea, a su vez, agente creador de espacios virtuales para nuevos esquemas mentales. El grupo de investigación formado por los profesores Delzón, Núñez, Moraga, Olate y Smoje propicia una innovación pedagógica que englobe contenidos, métodos, recursos; en síntesis, señala un nuevo paradigma educativo: ¿un profesor virtual para un estudiante virtual?

4. Todo es posible cuando se está en el umbral del futuro. La educación, sin embargo, debería poder reformular sus paradigmas tradicionales también partiendo de bases menos futuristas. Jaime González recuerda que a lo largo de la historia los grandes cambios siempre conllevan su expresión en las artes, y que la música, por ejemplo, desde siempre ha influido en la sociedad y posibilitado una comunicación profunda entre los individuos. ¿Por qué no incorporarla más ampliamente al proceso educativo? ¿Qué rol le corresponde como agente de cambios en la sociedad contemporánea? ¿No eleva ella el espíritu, y no es, por ende, un buen antídoto contra la actual deshumanización del hombre?
5. También habría que pensar en la viabilidad de una armonización de herramientas pedagógicas viejas y nuevas, proponen Alma Hermansen y Nelly Olguín. Es el caso de la cultura audiovisual televisiva que, si analizada críticamente y seleccionada cuidadosamente, puede ser integrada con provecho a la cultura tradicional. Hasta la propaganda publicitaria puede ser utilizada en una propuesta didáctica apta para la formación de un espectador y auditor crítico. El punto está en el uso inteligente y sagaz de éste u otro instrumento que los nuevos tiempos ponen hoy indiscriminadamente al alcance de todos.
6. Y junto con las barreras espaciales se derrumban las temporales: niños, jóvenes, ancianos están igualmente ávidos de integrar el mundo de la cultura. La tercera edad, dice Horacio Marín, se presenta como un verdadero desafío para la educación. Los mayores tienen intereses, necesidades y anhelos que han de ser atentamente considerados, y el modo como éstos pueden ser satisfechos es aún todo por descubrir. Lo único cierto es que un descuido de esas legítimas exigencias no hace sino agigantar la crisis que pende sobre nuestra sociedad como una espada de Damocles. Si ponemos nuestra creatividad al servicio de esta causa, nuestro mañana será más grato y más digno.
7. José Rozas y Grettys Bravo, actualizando y quizás recreando el viejo modo de las disputas medievales, proponen rescatar una opción de lectura significativa de las obras clásicas, mediante el juego del “enjuiciamiento del personaje acusado”, fundado sobre el contexto histórico y cultural y la red de símbolos presentes en la obra, a desarrollar en la sala de clase bajo la guía de los profesores; y nos presentan en vivo y en directo un ejemplo plenamente logrado.
8. Ximena Vergara, presentando un taller de discusión titulado “Educación y género”, analiza, a través de una técnica de conversación de grupo y entendiendo la conversación como un “modo de producción de la verdad”, las concepciones de género de algunos jóvenes que se ajustan a las principales teorías formuladas por los especialistas en el tema y critican con tajante vehemencia las posiciones de un pasado no tan remoto y que sin embargo les aparece absolutamente obsoleto.

III. MÚLTIPLES TENDENCIAS EN LA REFORMA EDUCACIONAL

Toda crisis, naturalmente, exige cambios. A éstos tiende la Reforma Educacional, que ha sido examinada detenidamente por un nutrido grupo de expositores.

1. Miguel Bargetto pretende justificar el empleo de las nuevas tendencias en el estudio de la gramática, insistiendo en la necesidad del conocimiento y reconocimiento de estructuras análogas, fundamental para lograr la formación de un buen comunicador.
2. Silvia Cortés invita a reflexionar en torno a las distintas tendencias educativas influenciadas por múltiples factores y minadas por el principio de aceleración que hoy en día lo envuelve todo con consecuencias a menudo nefastas. Advierte el peligro de dejarse seducir por estrategias metodológicas que no pueden resolver milagrosamente todos los problemas que hoy afectan a la educación. Lo más cuerdo parece ser dejar siempre abierto un espacio para una discusión crítica que analice los problemas en tanto que se vayan presentando.
3. Leonor Dinamarca, alumna del Departamento de Castellano, señala la importancia de un buen aprovechamiento de los juegos de rol en la enseñanza, dentro de un entorno que se presenta a sus ojos como un nuevo mundo lúdico.
4. Roberto Fernández y Antonio Saldaño proponen nuevos modelos de aprendizaje en ciencias, y estrategias diferenciadas acordes al estilo de cada uno. Ellos destacan la importancia de una visión global que supere los compartimentos estancos, y de una enseñanza centrada en el estudiante que aprenderá más y mejor si se respetan sus motivaciones y preferencias.
5. Rodolfo Gómez describe la nueva propuesta curricular del Ministerio, centrándose en los conceptos de equidad e igualdad de oportunidades que allí se propugnan. Considera que es sumamente difícil lograr la aplicación de esos conceptos, en cuanto la propuesta descansa en la preeminencia del modelo educativo de la educación privada y es utópico aplicarla en la educación pública en razón de las diferencias incólmales que separan los dos ámbitos.
6. A los juegos de rol alude Carolina Jorquera, quien, al describir sus rasgos característicos, trata de subrayar sus aspectos formativos, y los considera una potencial y motivadora herramienta educativa en la sala de clase.
7. Andrés Leiva, alumno de psicología, lamenta la ineficiencia del modelo educativo imperante. Su pregunta: “¿hasta qué punto ese modelo nos ayuda a comprender qué es estudiar?” nos interpela en lo más profundo de nuestro ser y no nos dejará tranquilos hasta que no podamos darle una respuesta que apacigüe su inquietud.

DISCURSO DE CLAUSURA

Cierra el *Segundo Congreso de Humanidades y Contextos* N^o 5, el discurso de la Decana de la Facultad de Historia, Geografía y Letras, Doctora Carmen Balart Carmona, sobre el tema “Reflexiones y proyecciones del proceso de educación”.

Con estas reflexiones cerramos este Segundo Congreso de Humanidades:

- No basta evidenciar el conflicto que genera la actual crisis, es necesario hacer un examen crítico que recoja el legado histórico, lo analice a la luz de la realidad actual y lo proyecte, sólidamente recreado, al futuro.

- Es necesario formar a los seres humanos como seres pensantes, críticos y dotados de una intensa vida interior.
- Todo proceso educacional debe ser un proceso de formación en el cual hay que aprender a pensar con sensatez y con audacia y a construir las soluciones y utopías necesarias para seguir viviendo “humanamente”.
- No podemos apartarnos de la perspectiva humanista que permite a todo ser humano convertirse en sujeto creativo, autónomo y, a la vez, solidario.
- El rasgo fundamental de la nueva sociedad debe ser la defensa del humanismo abierto a la condición humana solidaria que le impulsa a superarse a sí mismo y a transformar su mundo. Por ello, el hombre se reconoce como ser consciente, libre y responsable.
- Todo hombre y toda mujer, todo ser humano, es una mezcla de ángel y demonio; pero, puede elegir, libremente, lo angelical y lo demoníaco que constituyen su naturaleza. Nuestra condición de igualdad es, por ende, relativa y no absoluta.
- Hoy el consumismo nos encandila haciéndonos sentir protegidos y seguros. Por su parte, la convergencia de identidades y la manipulación de la diversidad nos condicionan, haciéndonos olvidar que somos sujetos únicos, irrepetibles e irremplazables.
- La globalización, al ensanchar las fronteras de lo privado, impide que nos abramos a la comunidad, nos aísla y disminuye nuestra presencia en el mundo, volviéndonos pasivos e incapaces de generar nuestro propio espacio.
- El “hacerse humano” es un proyecto de vida en que interactúan el Yo y su entorno. La condición propia de lo humano ha de cumplir con el arraigo existencial, la percepción integral del mundo y la construcción de la vida de cada uno.
- Hemos pasado de una comunicación abierta y participativa a una comunicación virtual, fría y mediatizada, que nos hace ver el mundo a través de una pantalla. Quizás no estemos del todo conscientes del daño que esto nos depara.
- Ser libre significa ser distinto y asumir la responsabilidad del propio crecimiento interior, llegar a ser cada uno “el que puede ser” dentro de las circunstancias. El milenio que está por terminar ha forjado una cultura cuyo aporte ha sido el descubrir y afirmar la individualidad de cada persona. En este legado para el milenio que está “ad portas” el que abrirá la posibilidad de un mundo más humano.