



## LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO

SÍNTESIS DEL SEGUNDO CONGRESO DE HUMANIDADES  
REALIZADO ENTRE EL 4 Y EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1998

### PARTE I

*Giuseppina Grammatico Amari*

#### INTRODUCCIÓN

Al término de este estimulante segundo Congreso de Humanidades "*La Universidad frente a la crisis del hombre contemporáneo*" y antes de hacer un escueto recuento de los temas y problemas que se plantearon, parece oportuno retomar los hilos de nuestra meditación a partir del comienzo. Nos preguntamos ¿qué es una crisis?, ¿cómo se manifiesta ésta que estamos viviendo?, ¿por qué estamos en crisis?

Crisis parece ser originariamente una escisión. En una historia que se articula en momentos alternos de continuidad y de ruptura, la crisis aparece como una necesidad. Está dentro del orden natural de las cosas. La alternancia de esos momentos y su duración deben ser, en cierto modo, proporcionales; marcar el paso del tiempo y el crecer de las generaciones. Una continuidad demasiado larga produce estancamiento; una ruptura demasiado brusca produce desasosiego. No nos queda más que aprender a manejarlas, convivir con ambas y hacer tesoro de las experiencias que comportan. No todas las crisis se presentan del mismo modo. Cada una parece depender del período que la precede. La nuestra no constituye una excepción. Se manifiesta en una heterogeneidad de aspectos, a menudo contrastantes, que tienen, sin embargo, en la ética una raíz común. Es, pues, una crisis de valores que sume al hombre en la desconfianza, en la impotencia, en la indiferencia. Habrá que examinar sus causas –quizás, siempre más de lo mismo que no abre espacios para lo nuevo–, verificar sus efectos –estéril descontento, agresividad sin sentido–, hacer un diagnóstico apropiado y revertir la situación dentro de un plazo razonable. Estamos frente a una disgregación de la sociedad: cada uno se encierra en su mundo particular y la acedia lo vence. No hay puntos firmes. Antivalores sustituyen a los valores. La fealdad mata a la belleza, el lucro a la virtud, el despilfarro a la sobriedad, el yo al nosotros, el pasarlo bien, sin importar como, al luchar por una causa. Todo se nivela hacia abajo: estamos frente a una amorfa planicie que parece no conducir a ninguna parte. Ni riesgo que valga la pena afrontar, ni aventura, ni entusiasmo. ¿Qué nos ha sucedido? Es hora de despertar. Para esto nos hemos reunido. Como hombres y universitarios que somos, nos corresponde aprender a conocernos. Sólo el conocimiento pleno de lo que está aconteciendo, nos permitirá revertir esta incómoda situación.

El trabajo de las ponencias en torno a esta problemática planteada a modo de introducción se distribuyó en torno a seis grandes grupos de estudio, análisis e interpretación:

- ✦ Modelos literarios
- ✦ Lenguaje y comunicación
- ✦ Educación y proyectos
- ✦ Crisis, ética y valores
- ✦ Nuevos enfoques, desafíos y experiencias en el ámbito de la educación



❖ Múltiples tendencias en la reforma educacional.

En *Contextos #4* se reunieron las ponencias correspondientes a las tres primeras áreas temáticas:

## I. MODELOS LITERARIOS

Un total de ocho ponencias se expusieron bajo el título de **Modelos Literarios**. Tienen como denominador común el análisis de una obra literaria, tendiente a destacar valores y modelos que, aun presentándose en un plano ficcional, asumen, para el lector agudo y atento, un significado paradigmático.

Los autores estudiados son: Tolkien, Lawrence, Blas de Otero, Junger, Watatsuki-Houston-Villareal; y, junto a los anteriores, un grupo de creadores latinoamericanos: Octavio Paz, Pablo Neruda, Oscar Castro, Pedro Prado, Marta Brunet.

1. En “Pedro Prado y Marta Brunet: dos visiones humanistas de mundo”, la alertada sensibilidad de Carmen Balart e Irma Céspedes revela cómo el hombre está poéticamente en el mundo y cómo los personajes de una obra poética llegan a ser casi la prolongación del espacio interior de su autor y de sus lectores. Pedro Prado y Marta Brunet les han permitido una lectura del mundo que espejea con rara transparencia el tesoro oculto en su propia alma, otorgándoles el don de comprender y comprenderse. ¿Qué otra cosa sino esto regala la literatura a quienes la aman?
2. Una mirada a la literatura americana de las minorías étnicas, ofrece a Mónica Blanco la ocasión de poner de manifiesto algunas de las causas de la crisis de identidad que ha marcado y marca al hombre contemporáneo.
3. Pablo Neruda es recordado en la ponencia de Manuel Jofré quien pone en relieve la semejanza entre la articulación del mundo poético y la del mundo mítico, con especial referencia a los mitos del tiempo y del espacio sagrado.
4. Horst Nitschack encuentra en dos textos de Jünger, que tienen como tema Brasil y América Latina, energías que se resisten a la degradación del mundo actual y abren para nuestra modernidad un horizonte promisorio.
5. En la poesía española de Blas de Otero, Gilda Pandolfi ha recogido el temblor del alma ante el sentimiento de angustia y el vacío existencial.
6. Manuel Pérez halla en el ensayo latinoamericano contemporáneo interesantes perspectivas que permiten ya la reflexión ontológica, ya la interpretación alegórica, ya las problemáticas de la transculturación y la globalización. Esto lo constituye en espejo fiel de la realidad actual.
7. En *Tickets, please*, de Lawrence, Irene Rostagno y Claudia Méndez han visto la deconstrucción de los valores tradicionales. El mito de don Juan es aquí redefinido de acuerdo con las modernas nociones de roles y géneros.
8. También se recuerda a Pablo Neruda en la ponencia de Luis Rubilar, que destaca el reconocimiento del rol de la cultura en la vida del hombre.



9. En *El Hobbit*, de Tolkien, John Toro ha destacado los valores de la solidaridad, el compromiso y la armonía, la valía de los humildes y los pequeños y una heroicidad mesurada y solidaria.
10. Isabel Vilches, analizando la obra autobiográfica de Oscar Castro, *La vida simplemente*, se detiene en el tema de la infancia, edad en que lo verdadero y significativo de cada persona va tomando peculiar forma y figura.

## II. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Una crisis educacional es precisamente crisis de lenguaje y de comunicación. Bajo este título hemos reunido los trabajos que comentamos a continuación.

1. Teresa Ayala plantea una serie de preguntas fundamentales: ¿cuál es el papel del lenguaje y de la comunicación en la llamada “Era de las comunicaciones”? ¿Este término define con precisión la etapa del progreso que estamos viviendo? ¿Están las nuevas teorías tecnoevolutivas alterando sustancialmente la vida del hombre? ¿Debe su auge inquietar a los humanistas, o debemos convenir en que ningún adelanto sería posible si el hombre se dejara paralizar por el miedo a los cambios?
2. Las modificaciones son rápidas y la complejidad de los hechos, inevitable, comenta Olga Díaz, proponiendo la secuencia “aprender, conocer, ser”. En la noción de comunicación está asentada la base de toda construcción del saber. Del modo como la entendemos y aplicamos depende, pues, que podamos realizar en plenitud una progresión que nos lleve a alcanzar aquello que es el fin propio de las ciencias de la educación: el crecimiento del ser.
3. Gloria Favi inicia sus reflexiones con dos interrogantes: ¿cómo se construye la identidad del hombre a través del lenguaje? y ¿hasta qué punto el cambio social está asociado con la emergencia de un nuevo lenguaje? En su ponencia la autora se refiere a la así llamada “aldea global”, mostrando cómo el hombre actual, alejado del contacto directo con la naturaleza que ha sido por tanto tiempo su entorno vital, vive ahora en el interior de una red electrónica de comunicación que envuelve la autoconciencia de toda la humanidad. Todo esto puede suscitar aprehensiones o puede resultar entusiasmante, según el enfoque con que se le mire. Depende de nosotros, naturalmente, que el futuro se presente promisorio o se torne catastrófico.
4. Los medios de comunicación –a juicio de Lutviana Gómez– construyen y enfrentan las nociones de identidad y alteridad, reafirmando las imágenes y estereotipos de “nosotros” y “los otros”, que quizás son responsables de la intolerancia actual. Nacen así las tantas dicotomías en que se resumen las difíciles relaciones que obstaculizan la creación de una identidad original y verdadera para la sociedad contemporánea.
5. Ésta es esencialmente una “sociedad de la información”, afirma Jaime Molina al hacer un análisis del proceso evolutivo de los sistemas sociales y su relación con las formas de comunicación. Éstos deben su nacimiento y desarrollo al impacto producido por factores tecnológicos, sociales, políticos y económicos que, ligados al quehacer humano, originan en los diferentes ámbitos cambios significativos que los caracterizan y modifican siguiendo un ritmo orgánico natural.



6. Conviene tener presente –recuerda Orlando Vidal– la relación de interdependencia que se establece entre comunicación, individuo y humanidad. El comportamiento del individuo resulta de la comunicación con su entorno, y lo que llamamos humanidad resulta de la comunicación que los individuos realizan entre sí. Lo humano es una conquista que nos revela a la vez “agentes” y “pacientes” y se realiza a través de los procesos comunicativos dentro de una dinámica crítica que es propia del hombre occidental.
7. Carlos Villavicencio, al examinar la desintegración de las estructuras sistemáticas en el lenguaje posmoderno, afirma que vivimos hoy circunstancias que nunca se habían dado con la distorsión actual, y nos toca decidir si retornar al pasado “en busca del proyecto perdido” o “reinventar la concepción de mundo a través de un lenguaje real”.

### III. EDUCACIÓN Y PROYECTOS

1. Insertos en las circunstancias políticas chilenas de los últimos años, los nuevos proyectos educativos parecieron significar, frente al triunfo de la globalización en América Latina, una apertura para otras formas de actividad cultural; sin embargo, han sido y son objeto de crítica por parte de estudiantes y profesores. Es necesario, entonces, reevaluar la situación a la luz de todos y cada uno de los factores involucrados en el proceso; es ésta la hipótesis que plantea y defiende Robert Austin.
2. El grupo integrado por Patricia Espinosa, Paz Espinosa, Rosa Morales, Orieta Muñoz y Mauricio Sarrá demuestra que uno de los aportes positivos a la educación es la integración al trabajo docente de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y, por ende, la aplicación de las metodologías requeridas para los espacios virtuales emergentes. Esto exige un perfeccionamiento constante en el área de la informática educativa que ejerce gran impacto en los profesores en ejercicio.
3. Una voz de alarma da la profesora María Teresa Labarías quien advierte sobre el peligro pero también sobre el desafío que constituyen las implicancias económicas en el diseño de un proyecto cultural (el ejemplo, Francia en 1958).
4. En nuestro país, a la deseable igualdad de oportunidades se opone la realidad de una distribución socialmente desigual de la educación. Oscar Lennon plantea, pues, la necesidad de tomar en cuenta los resultados de la investigación en torno al problema.
5. Según Antonio Saldaño y Miguel Reyes, la inteligencia colectiva en redes telemáticas parece ser la nueva dimensión que han de perseguir hoy los actores del proceso educativo; su estructura se mueve hacia una virtualización que tiende a potenciar las capacidades intelectuales y emocionales y a consolidar el bagaje de valores, a fin de alcanzar un ideal humanizador para las nuevas generaciones.
6. Un juicio crítico del fenómeno de la globalización, que plantea el profesor Erwin Robertson, puede condensarse en la siguiente pregunta: ¿una cultura globalizada es una cultura viva? A ésta le sigue de inmediato otra: ¿no es éste acaso el destino de las épocas llamadas tardías? Los opuestos modelos evocados son los de la civilización romana y de la alejandrina, o, como dice el autor, de la singularidad histórica y de la razón universal.
7. Del pasado al presente, del espacio europeo al americano, la crisis de la globalización es analizada por el alumno Rafael Hidalgo en la reciente historia de México, en cuyo clamor libertario aflora una de las más inquietantes paradojas de la posmodernidad.

#### IV. EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO ANTE SU REALIDAD

Culmina *Contextos* N° 4 con un artículo de la académica Isabel Iglesias que analiza la presencia del hombre y de la mujer en una sociedad multicultural como es la nuestra. Las fronteras se derrumban. Nos sentimos ciudadanos del mundo. Debe haber un modo de enfrentar los conflictos multiculturales y trabajar las imágenes y estereotipos que nos creamos acerca de quienes nos parecen distintos sólo porque piensan o hablan de otro modo. Hay que ir más allá de una comprensión epidérmica y tangencial, y, sin renunciar a la propia identidad cultural, mirar el entorno sin prejuicios, ensanchando nuestra forma de percibir e interpretar la realidad.