



Fecha de recepción: 14 de enero de 2009. Fecha de aceptación: 22 de junio de 2009

REVISTA ELECTRÓNICA DIÁLOGOS EDUCATIVOS. AÑO 9, N° 17, 2009  
ISSN 0718-1310

## **DINÁMICA ESPACIAL APOYADA EN LA CARTOGRAFÍA GEOHISTÓRICA CASO: CHORONÍ, PUERTO. COLOMBIA, EDO. ARAGUA 2002**

**Mgs. Ana M. Ramírez**

**Profesora en Ciencias Sociales**

**Coordinadora de la Línea de Investigación: Estudios Geohistóricos  
Posgrado Enseñanza de la Geografía Universidad Pedagógica Experimental  
Libertador. Maracay**

**[anafaces@gmail.com](mailto:anafaces@gmail.com)**

**Venezuela**

**Mgs. Claudimar Puerta**

**Profesora en Ciencias Sociales**

**Coordinadora sección Aragua del Centro de Investigaciones Geodidácticas  
de Venezuela**

**Coordinadora del Postgrado Enseñanza de la Geografía**

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay**

**Venezuela**

### **RESUMEN**

El trabajo que se presenta a consideración es una experiencia pedagógica e investigativa realizada en los centros poblados Choroní y Puerto Colombia, ubicados al norte de la ciudad de Maracay en el edo. Aragua. Se fundamenta en los aportes teóricos del Enfoque Geohistórico y en la Cartografía Geohistórica. Desde esta base conceptual-metodológica se indaga y explica la dinámica del espacio litoral (1622-2002) en el contexto regional, nacional y mundial. Asimismo se produce una Cartografía Geohistórica del lugar. Importa destacar que del análisis y síntesis de la serie cartográfica realizada, se propone para la confrontación académica, algunas nociones que tipifican al espacio, entre ellas: espacios reglamentados, ocupación espacial lenta y acelerada. Finalmente, la cartografía como método de investigación y enseñanza posibilita comprender los hechos por medio del dibujo, en su relación concepto-realidad.

### **PALABRAS CLAVE**

Geohistoria, Cartografía Geohistórica, Dinámica Espacial, relación dibujo, concepto y realidad.

## **ABSTRACT**

The following paper is a research and pedagogical experience that took place in the towns of Choróní and Puerto Colombia, both located in the northern side of Maracay, Aragua State. It is based on the theoretical contributions of Geo Historical Approach and on Geo Historical Cartography. This methodological and conceptual basis inquires and explains the dynamics of space of the coastal region (1622-2002) within the regional, national and world context; in the same way, a geohistorical cartography of the place is produced. It is important to stress that some characterizing notions of the geographical space are proposed from the analysis and synthesis of the cartographical series already made. Among them, we find: ruled spaces, slow and accelerated occupation. Finally, cartography, as a research and teaching method, facilitates the understanding of facts in its concept-reality relationship through the use of drawing.

## **KEYWORDS**

Geo History; Cartography; Geo historical; Space Dynamics; Drawing, Concept and Reality Relationship.

## **Introducción**

El trabajo que se presenta a consideración es una experiencia pedagógica e investigativa, que se sustenta en el Enfoque Geohistórico como base teórica-metodológica y en la Cartografía como método de investigación y enseñanza de la Geografía. Desde este cuerpo teórico-metodológico se interviene y explica la dinámica del espacio en Choróní-Puerto Colombia, centros poblados localizados al norte de la ciudad de Maracay – Edo. Aragua, los mismos registran entre 1622 y 2002 el dominio de la actividad cacaotera en principio (1622-1933), y luego, la actividad turística (1970), quedando por indagar el lapso comprendido entre 1933-1970. Aproximarse a la comprensión de la dinámica espacial ameritó de la construcción de una serie cartográfica que representara simbólicamente la realidad objetiva investigada, a su vez, que permitiera visualizar las relaciones entre las actividades humanas y el soporte natural, ajustados a períodos históricos y a escalas específicas. De la serie cartográfica construida derivaron un conjunto de nociones que pretenden explicar el comportamiento del espacio objeto de estudio.

Se ha organizado el texto de la siguiente manera: **Contexto socio espacial:** destaca el contexto mundial y local donde se inscriben los cambios que experimentó Choróní Puerto Colombia. **Cartografía Geohistórica y proposiciones teóricas:** presenta un conjunto de mapas con información relacionadas al soporte natural, instrumentos jurídicos que reglamentan el uso del espacio, actividades económicas y ocupación poblacional, asimismo, un conjunto de nociones que pretenden explicar la dinámica del espacio. **Consideraciones finales:** se trata de ideas y recomendaciones sobre el trabajo realizado.

### Contexto socio espacial

Las condiciones históricas imperantes, marcadas por reacomodos del sistema capitalista en su fase globalizadora, definen el rumbo de las investigaciones geográficas, esto obliga a considerar desde la realidad socio espacial local, potencialidades del espacio y su conexión económico temporal al proceso diversificado de acumulación de capital, con el objeto de valorar cualidades particulares que definen la dinámica interna del espacio y su distinción con respecto al conjunto nacional.

Choróní-Puerto Colombia, se localizan en el Centro Norte Venezolano (CNV), su posición geográfica adquiere connotaciones claves para entender características internas y externas que la tipifican en el tiempo. A manera de ejemplo, de espacio cacaotero internacional (Siglo XVII), ligado al mundo a través del mar y al continente por caminos de recua, se incorpora como periferia (Siglo XX) de Maracay y como soporte de la demanda recreativa urbana nacional e internacional.

En el espacio objeto de estudio la vocación agrícola y la función de puerto, quedaron rezagadas, desde el momento en que las condiciones sociales y materiales de producción mundial, giraron hacia la industria y transnacionalización del capital. En consecuencia, coexisten en calidad de rezagado, el cultivo tradicional cacaotero; la pesca de sustento, como actividad de resistencia, y a partir de 1970, se incorpora como actividad económica emergente: el turismo.

El cacao, otrora fuente de ingresos importantes en la Venezuela Agraria, quedó rezagado cuando los recursos económicos, provenientes de la actividad petrolera, superaron ampliamente el margen de ganancias que se obtenía por producción agrícola. En otro orden, la implantación de un modelo de industrialización sustitutiva, fijó la dirección económica de la Venezuela Contemporánea. Por lo que, el giro económico deprimió a los rubros agrícolas, y favoreció la explotación energética de recursos no renovables, a pesar de ello, en el lugar de estudio la producción de cacao se recupera lentamente y es símbolo de distinción por su calidad a nivel mundial.

El uso del mar, como vía de comunicación, quedó restringido desde el momento en que la inversión de capital asentó sus bases en la actividad urbano-industrial desarrollada en ciudades y puertos seleccionados en el país, específicamente, en el CNV y sus puertos (Puerto La Guaira y Puerto Cabello); aún así, se reserva con modestia, la pesca de sustento, expresión, a su vez, del género de vida propio del lugar. Subestimado el mar y rezagada la actividad cacaotera, va emergiendo con fuerza la actividad turística en Puerto Colombia, mientras que en Choroní, está regulado el desarrollo urbano (por ende relacionado al turismo) por la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación (1979).

El turismo, es la actividad del sector terciario de la economía que se desarrolla con fuerza, demandando infraestructura acorde con los requerimientos de servicios sin importar la fragilidad del ecosistema, incorpora un estilo de vida diferente al existente, se apoya en el paisaje natural como valor agregado, entre otros.

En síntesis, Choroní Puerto Colombia expresan las transformaciones derivadas de las prácticas sociales, ajustadas a periodos históricos específicos. Su posición geográfica y soporte natural respaldan la actividad turística que emerge con fuerza, consolidando el área para darle especificidad regional, nacional y mundial, por otra parte, se necesita alertar sobre el deterioro ambiental que sufre el lugar, para que se tomen las medidas tendientes a evitar una catástrofe socio-ambiental.

### **Cartografía geohistórica y proposiciones teóricas**

La cartografía geohistórica es lenguaje, expresión de lo investigado, contiene conceptos, categorías, símbolos y colores que representan indicadores y variables de lo social, representa procesos, transformaciones en el espacio; la proporción de los símbolos y los tonos, ayudan a comprender los cambios, el movimiento, las contradicciones, entre otras. La cartografía geohistórica se aproxima a la realidad investigada, permite establecer asociaciones entre variables, estimula la creatividad, fortalece las relaciones topológicas; en el dibujo sobre papel el investigador "ve" lo que a escala de terreno existe, pero no es capaz de entenderlo en sus primeros intentos, sino en la medida que se aproxima a comprender y explicar los hechos por medio del dibujo en su relación concepto-realidad. Es la correspondencia entre dibujo, terreno-realidad y conceptos. Quien elabora una cartografía geohistórica es capaz de descubrir nuevas relaciones, propone conceptos y categorías, es testigo-participante en la relación teoría-praxis y puede producir conocimiento comprometido.

En la elaboración de la cartografía se necesita de las matemáticas, pero sobre todo del cuerpo teórico conceptual para explicar las proporciones, sin éste, aquellas sólo servirían para la descripción cuantitativa. Santaella (2005), sintetiza

lo expresado de la siguiente manera:

El mapa será la propuesta de un lenguaje que permitirá la comunicación con la realidad del espacio estudiado en su contexto histórico (geohistórico), mediante el uso de métodos y técnicas definidoras de una acción interdisciplinaria (información estadística, estadística descriptiva, dibujo, escala, cromática, teoría). Deberá responder tanto a la abstracción matemática del cálculo y a la geometría plana euclidiana como a la abstracción filosófica de las categorías, leyes y conceptos, según la unidad integrada por la forma y contenido. (p.174)

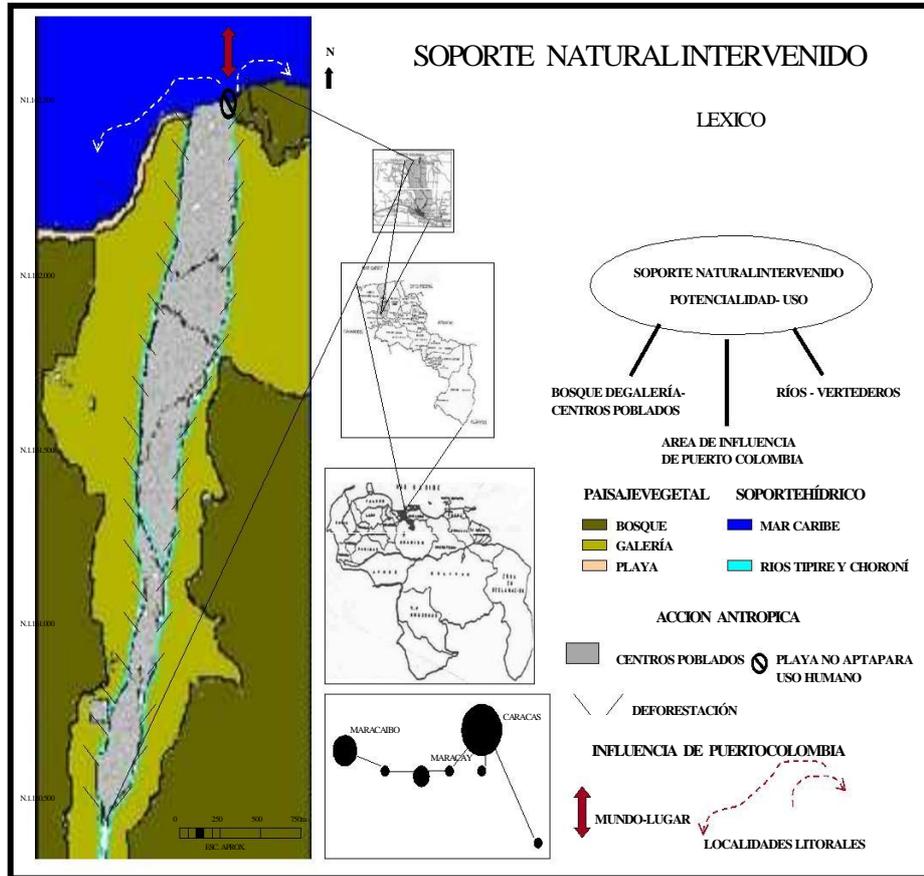
En la construcción de la Cartografía Geohistórica se tiene en cuenta que el espacio (objeto representado) está en permanente cambio, transformación, movimiento, obedece a una lógica y como tal la expresa, para comprender su dinámica y complejidad, Rojas (1982) propone “la noción de escala dinámica, constituida por la escala horizontal (principio de extensión, localización), temporal (proceso) y la escala vertical (cambio, transformación), todas en permanente interacción” (p.122).

Desde este cuerpo conceptual metodológico, se proponen nociones que pretenden interpretar lo que acontece en el espacio, en tal sentido, el soporte natural intervenido, espacios reglamentados, actividades económicas coexistentes, ocupación lenta, ocupación acelerada, turismo fuerte, débil y selectivo se someten a confrontación académica.

En el proceso de investigación, la serie cartográfica se va complejizando en la medida en que se asocian los datos recopilados. En otras palabras, se partió de lo simple hacia lo complejo, sin olvidar que ambos forman unidad y son necesarios en el conocimiento de lo geográfico.

La serie cartográfica consta de cuatro (4) mapas, cada uno con información específica.

El Mapa 1, se refiere al Soporte Natural Intervenido. Al respecto, toda dinámica social, se desarrolla sobre una dinámica natural (soporte natural), la primera, con ritmos acelerados de transformación, y la segunda, con ritmos lentos producto de un dilatado tiempo de formación, ésta ofrece, por una parte, el potencial de uso, asociado a la vocación de los recursos naturales renovables o no presentes en el espacio, y por la otra, está expuesto a la intervención, a veces irracional, de los grupos humanos. Por ello lo llamamos, Soporte Natural Intervenido.



Mapa 1. Soporte Natural Intervenido

Entre sus potencialidades naturales destacan, el paisaje vegetal arborescente y el soporte hídrico. Según Tovar (1986), “árbol-agua conforman la unidad que se presenta indivisible, pero matizada por densidad y tipos” (p.39). Paisaje vegetal de playas, galerías y bosques denuncian la presencia de agua, así como, el factor altitud, intervención antrópica, entre otros. Las formaciones arborescentes se observan sin dificultad desde el extremo sur del pueblo de Choroní, hasta el extremo norte de Puerto Colombia. Botello (1992), señala que “...entre los renglones económicos comerciables de principio del siglo XX, el cocotero figuraba entre los cotizados, y que en la hacienda Playa Grande, se sacaban 300.000 en tres “tumbas”, cada cuatro meses” (p.68). Hoy es inexistente la comercialización de ese renglón. En su lugar, se encuentra una hacienda sometida a constantes deforestaciones, para favorecer el avance de nuevos centros poblados. Todo el bosque de galería se considera como área de posible ocupación urbana, en otras palabras, sobre suelos fértiles se levantan nuevos centros poblados, comprometiendo peligrosamente la estabilidad del ecosistema, y por ende, la de la población asentada allí.

Aunado a esto, los ríos Choroní y Tipire “drenan una superficie de 11.500 hectáreas a través de pequeñas quebradas, con elevados gradientes y alta competencia” (MINDUR, 2003), en el Mapa 1 se aprecia que los centros poblados están rodeados por dichos ríos, éstos, afectados por invasión en sus bordes (bosque de galería) y descargas de aguas servidas. La combinación deforestación-ocupación del bosque de galería-contaminación y estrangulación de los ríos, pueda que resulte fatal para la población del lugar. Es bueno recordar que las tragedias del Limón (Edo. Aragua) y Los Corales (Edo. Vargas) dan ejemplo de lo que no se debe hacer con bosques, aguas y población.

El soporte hídrico, se refiere a los ríos y al mar. Los primeros, fueron de gran importancia en la década del veinte (siglo pasado), al instalarse una planta hidroeléctrica que suministraba electricidad a Maracay. Botello (1992), señala “...la planta entró a trabajar en 1923 (...) estaba acoplada con la Planta de Los Motores en Maracay (...) hoy forman parte del Museo auspiciado por la empresa Eléctrica Nacional” (p.70). Cambios de usos determinados por las condiciones históricas.

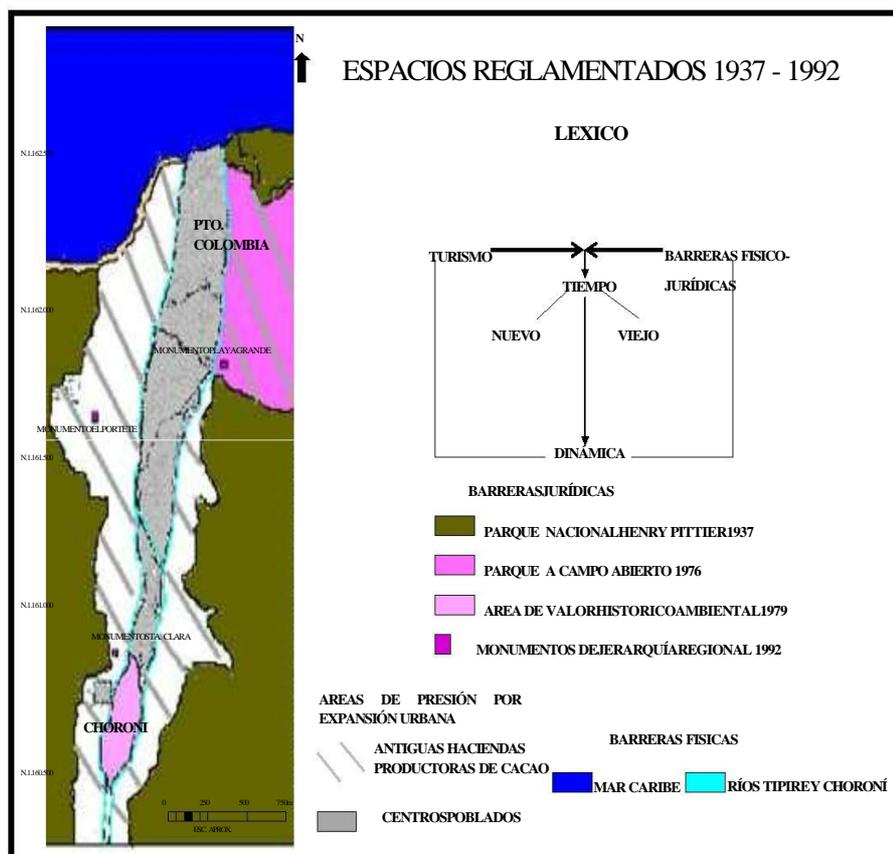
Para Choroní, Puerto Colombia; el mar significó la principal vía de comunicación, primero con el comercio de esclavos y luego, con la exportación de rubros agrícolas, así lo evidencia, la investigación realizada por Botello (1992) “...ya existía desde mediados de la década del treinta un puerto habilitado con su respectiva aduana (...) los productos eran exportados hacia las Antillas vecinas” (p.52). Más adelante, el mismo autor señala “Era importante la producción agrícola del área, que se llevaba a la Guaira o a Puerto Cabello, para consumo interno y para la exportación. Movilizar la carga por vía terrestre era más costosa y distante, existía un peaje caminero” (p.53); hoy su radio de acción ha quedado circunscrito a localidades adyacentes. De tener comunicación mundial, pasó a comunicación local.

Las potencialidades marítimas y marinas son todavía extraordinarias; las condiciones actuales justifican su revalorización como aporte al desarrollo del lugar de estudio, asimismo, debe intervenir con urgencia, para sanear, la playa no apta para uso humano (Playa Grande); la contaminación, afecta no sólo a los habitantes y turistas sino también a la captura de especies pelágicas. A propósito, la contaminación del mar registra a nivel mundial, según la revista Discover, cincuenta y ocho (58) zonas muertas, conocidas como “retazos de mar sin vida”(p.6).

El Mapa 2 que sigue a continuación, se refiere a los Espacios Reglamentados denominados como aquellos afectados por instrumentos legales, los mismos condicionan el desarrollo de las construcciones civiles, y por ende, la capacidad de recepción y alojamiento de los turistas que visitan el lugar, no obstante, la investigación indica que en Choroní, Puerto Colombia; dicha actividad se impone y

en algunas ocasiones, deja sin efecto el texto jurídico. A través de los siguientes ejemplos se evidencia ésta situación:

- a. El centro poblado Choroni fue declarado Área de Valor Histórico Ambiental por la Junta Nacional Conservadora del Patrimonio Artístico de la Nación, mediante Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 31716, de fecha 16 de abril de 1979, además, la Ordenanza sobre Zonificación y Construcción para el centro poblado de Choroni, del municipio Girardot del estado Aragua, N° 81 extraordinario de fecha 27 de enero de 1988, controla y vigila la preservación de las construcciones coloniales por lo que, las edificaciones deben conservar su aspecto colonial, sin que ello signifique, que el uso sea residencial-familiar. En otras palabras, la casa colonial-hogar cede paso a la casa colonial-hotel, restaurantes, entre otros, el reacomodo de las “formas del tiempo viejo” en función de actividades del “tiempo nuevo” es evidente.



Mapa 2. Espacios Reglamentados 1937 – 1992

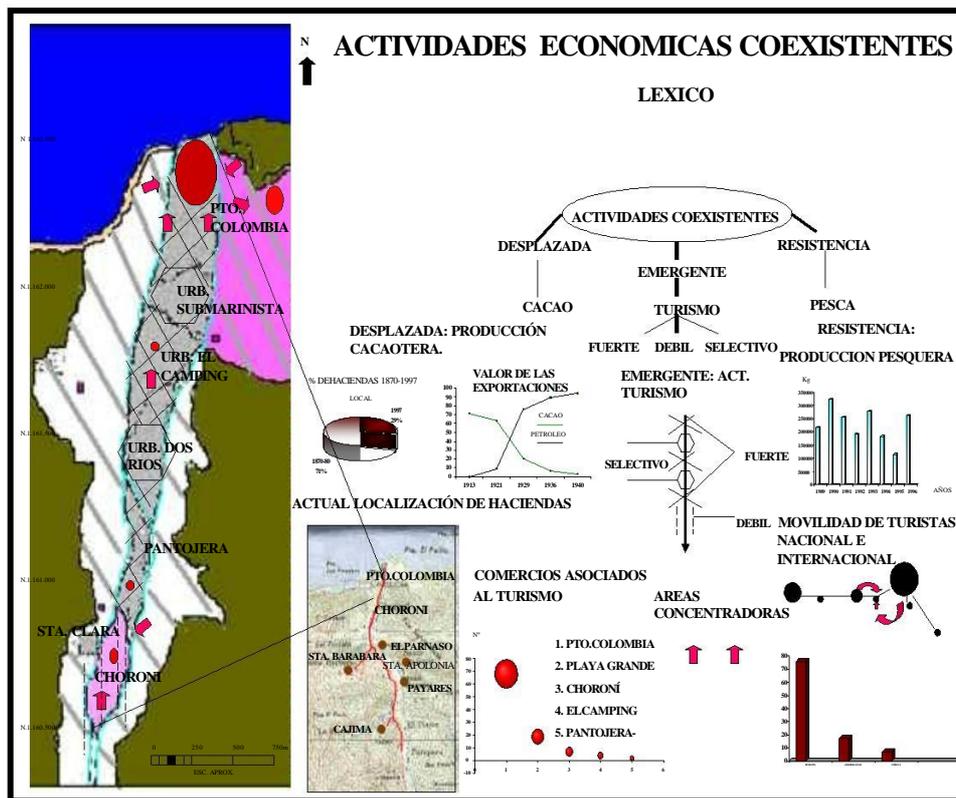
- b. En los sectores Valles de Santa Clara y el Portete (antiguas haciendas de cacao) se encuentran localizados dos Monumentos de Jerarquía Regional, la majestuosidad de las casas (monumentos) expresan el poder económico ostentado a partir de la explotación del cacao. Ambas funcionan como hoteles; protegidos por instrumentos legales; sin embargo, se localizan en lo se nomina áreas de presión por expansión urbana, entendidas como, extensiones de terrenos protegidas o no por instrumentos legales, sin explotación agrícola actual y baldías, susceptibles de ser invadidas por la alta demanda de infraestructura turística y habitacional.
- c. El sector Playa Grande está reglamentado con el decreto N° 1886, publicado en Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 31116, de fecha 23 de noviembre de 1976, en el cual se declara afectada para la creación de un Parque a Campo Abierto de uso intensivo, a un terreno cuya superficie es de 177 hectáreas. Bajo esta condición pasa a formar parte de los atractivos turísticos del lugar, no obstante, el uso que se aspira es la ocupación residencial, de hecho, se produjo una tentativa de invasión en el año 2001.

Las barreras físico naturales (montañas), también están protegidas por instrumentos legales, es el caso del Parque Nacional Henry Pittier, declarado en 1937. En síntesis, Choróní Puerto Colombia se ubica en un micro valle, con muy poco espacio para favorecer la expansión poblacional y económica, algunos terrenos baldíos y construcciones de vieja data están afectados por instrumentos legales, la presión por ocupar y modificar las estructuras es evidente, en consecuencia, se aprecian conflictos por el uso del espacio.

El soporte natural de Choróní, Puerto Colombia; ha sido respaldo de las actividades económicas desarrolladas en el tiempo, sin embargo, el comportamiento de las mismas ha registrado variaciones en cuanto la importancia y significación dentro de la dinámica nacional y local (Ver Mapa 3). De allí que se proponga la coexistencia de actividades económicas en calidad de resistencia, desplazada y emergente para la pesca, cacao y turismo respectivamente. Se considera la actividad pesquera como de resistencia, porque es parte de la dieta de los habitantes del lugar, además, los meses de mayor captura pelágica tienen un fuerte componente religioso y forma parte del género de vida. Una actividad que se resiste a desaparecer, a pesar de que en el sector Boca de Choróní está prohibido el uso por contaminación.

La actividad económica desplazada hace referencia a la producción cacaotera. La producción de cacao se ha ido restringiendo a muy pocas haciendas, los

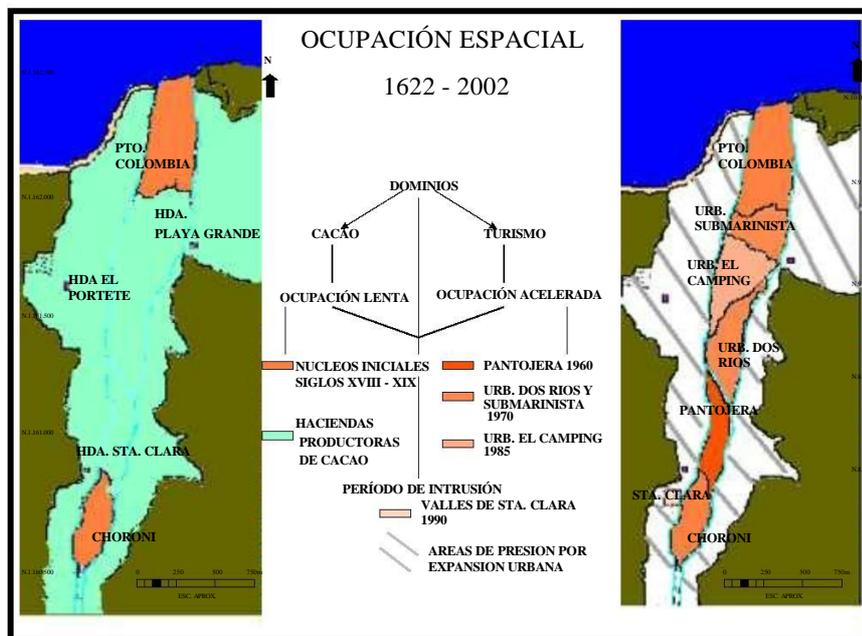
documentos de Fundacite Aragua (1997) y las investigaciones de Botello dan cuenta de lo señalado, ejemplo, para 1870 existían 14 haciendas productivas, se redujeron a 08 en 1933, y en 1997 quedan 03 como productoras. Es importante destacar que la condición de desplazada no sólo es el tiempo y con respecto a otros rubros de la economía local y nacional, como efecto de la crisis agroexportadora a partir de 1929, que a su vez, es una crisis de reacomodo del sistema capitalista de producción, sino que es también desplazada en el espacio ya que las actuales haciendas productoras de cacao, no se encuentran entre los centros poblados de Choróní y Puerto Colombia sino, hacia el interior de las montañas del Parque Nacional Henry Pittier. Las haciendas El Portete, Playa Grande y Santa Clara, ya no producen y se encuentran ubicadas en lo que se nomina áreas de presión por expansión urbana.



Mapa 3. Actividades Goeconómicas Coexistentes

Como emergente se cataloga la actividad turística perteneciente al sector terciario de la economía, ésta genera nuevas formas espaciales de ocupación y altera las existentes. La instalación de locales relacionados con el ramo jerarquiza los centros poblados, en tal sentido, destaca Puerto Colombia con 67.5%, Choróní 7,2%, el Camping con 4,3%, Pantojera 2.1% y Playa Grande 18.9%.

Desde 1990 se va consolidando de manera diferenciada la actividad turística. Al respecto, se tiene en cuenta como turismo Fuerte, el que se presenta en Puerto Colombia, por ser un sector no reglamentado, “protegido” por instrumentos legales y se encuentra adyacente al mar. El turismo Débil, corresponde a Choróní por estar afectado por instrumentos legales que condicionan su expansión más no su intensificación. Finalmente, como turismo Selectivo le corresponde a la Urbanización Dos Ríos, Submarinista y los Complejos Vacacionales Riveras del Tipire y La Estrella, considerando que las formas presentes en dicho lugares responden a exigencias del turista “selectivo”, de mediano-alto ingreso.



Mapa 4. Ocupación Espacial

La ocupación espacial se connota como lenta entre 1622 y 1848, y acelerada entre 1960 y 2002.

A la primera le corresponde el dominio del cacao. Sus primeros pobladores, los indios caribes, dedicados a la caza, pesca y recolección en franca armonía con la naturaleza, fueron obligados y sometidos a la modalidad de mercancía en todas sus formas. Esclavos y tierra, el capital codiciado.

Transcurrieron 226 años entre la constitución jurídica como pueblo de doctrina a Choróní y la elevación a parroquia eclesiástica de Puerto Colombia.

La segunda expansión se registra 112 años después, en una parte de la antigua hacienda Playa Grande, se trata del sector La Pantojera (1960), entre las razones para explicar dicha expansión, destaca el crecimiento natural y la incorporación de avances médicos en materia de sanidad. En 1970 se fundan dos sectores muy exclusivos (Urbanizaciones Dos Ríos y Submarinista), la presencia de modelos de casas modernas, ligadas al proceso de urbanismo propio de la ciudad, permite inferir que los ocupantes son profesionales de ingresos medio-altos y provienen de la ciudad. Entre las explicaciones del cambio, destacan la reapertura de la carretera y el auge industrial de Maracay. Quince años después, se funda el Camping, cuya infraestructura responde al propuesto por Malariología. Finalmente, el período de intrusión corresponde a la invasión realizada en terrenos de la antigua hacienda cacaofera Santa Clara. Las explicaciones del caso obedecen a crecimiento de la población e importancia del lugar, en cuanto a inversión en el sector turístico.

### **Consideraciones finales**

- El cuerpo teórico y metodológico desde el cual se accede a la investigación, permitió explicar la dinámica espacial dominante en el área. Así como, proponer nociones para ser discutidas.
- En tal sentido, se somete a consideración los planteamientos sobre: espacio natural intervenido, espacios reglamentados, actividades económicas coexistentes, turismo fuerte, débil y selectivo, ocupación lenta y acelerada.
- Choroní y Puerto Colombia expresan las transformaciones derivadas de las prácticas sociales, ajustadas a períodos históricos específicos. Su posición geográfica y soporte natural respaldan la actividad turística que emerge con fuerza, consolidando el área para darle especificidad regional, nacional y mundial.
- Asimismo, explican la especificidad que le ha caracterizado en el tiempo. De centro negrero y productor de cacao ligado al mundo a través del mar, paso a centro turístico del CNV. Aunque el vínculo mundial permanece, ya no es con producción primaria, sino como receptor de turistas extranjeros.
- La cartografía como método de investigación y enseñanza permite aproximarse a la comprensión del comportamiento espacial desde la relación dibujo, concepto y realidad.

### **Recomendaciones**

- Importa alertar sobre una posible tragedia social en Choroní Puerto Colombia, algunos factores contribuyen a posibilitarlo: se trata de un micro valle con altas

pendientes, los centros poblados están asentados entre el río Tipire y Choroní, presenta un ecosistema frágil, la población está ocupando los bosques de galería, se contaminan los ríos por aguas servidas, entre otros. Recordar Los Corales (Estado Vargas) y El Limón (Estado Aragua) servirá de lección.

- Indagar el período 1933-1970 en Choroní Puerto Colombia, con el fin de explicar su vinculación con el contexto regional, nacional y mundial.

### **Referencias Bibliográficas**

Botello, O. (1992). *Choroní, Costa de la Mar Abajo*. Publicaciones de la Alcaldía de Girardot, Estado Aragua. Oficina del Cronista de la Ciudad.

Decreto N° 31.116 (Creación de un Parque a Campo Abierto de uso intensivo), (1976, Noviembre 21). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, Número de Gaceta, Noviembre 23, 1976.

Decreto N° 31.716 (Área de Valor Histórico Ambiental), (1979, Abril 14). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, Número de Gaceta, Abril 16, 1979.

Fundacite (1997). *Proyecto: Playas de Aragua para uso Turístico Sustentable*. Maracay 1997

Glausiusz, J. (2000). Retazos de mar sin vida. *Revista Discover*, 4(4).

Mindur (2003). Proyecto: Playas Sustentables.

Ordenanza sobre Zonificación y Construcción para el centro poblado de Choroní, del municipio Girardot del Estado Aragua. *Ordenanza N° 81*, (Extraordinario) Enero 27, 1988.

Rojas, A. (1982). La Escala Dinámica. *Revista Mensaje* (2). Maracay: Instituto Universitario Pedagógico de Maracay.

Santaella, R. (2005). *Diálogo entre Sociedad e Historia*. Universidad Central de Venezuela: Caracas.

Tovar, R. (1978). *Perspectiva Geográfica de Venezuela*. Valencia, Venezuela: Vadell Hermanos Editores.