



Fecha de recepción: 14 de noviembre de 2008. Fecha de aceptación: 5 de enero de 2009

REVISTA ELECTRÓNICA DIÁLOGOS EDUCATIVOS. AÑO 8, N° 16, 2008  
ISSN 0718-1310

## **PLAN DE CURSO: DOCUMENTO QUE ORIENTA LA INSTRUCCIÓN EN LA EDUCACION A DISTANCIA (Caso UNA).**

**Nancy Ojeda Jiménez**

**Departamento de Tecnología Educativa, Instituto Pedagógico de Caracas  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador**

**Venezuela**

**[ojedanancy88@yahoo.com](mailto:ojedanancy88@yahoo.com)**

### **RESUMEN**

En el contexto de las políticas del Estado venezolano en materia de Educación Superior, se contempla la necesidad de adaptar y/o actualizar las currículas a las demandas de los nuevos tiempos. En el marco del proceso de rediseño curricular concebido como política de la Universidad Nacional Abierta (UNA) desde el año 2002 a través del Vicerrectorado Académico, se comienzan a gestar cambios orientados a incrementar la calidad y pertinencia de los programas para lo cual se contempló la realización, modificación y actualización de los cursos a ofertar, por ende se asumió el modelo planteado por Castro Pereira (1982). Con la finalidad de darle continuidad al proceso se plantearon para el lapso 2004-2 diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional. De esta revisión, surge la necesidad de reformular el Plan de Curso como un documento de carácter académico en el cual se estructura el proceso instruccional de un curso de manera integrada; una de estas modificaciones es la incorporación del plan de evaluación, lo que le permite al estudiante el manejo de un solo documento contentivo de los componentes básicos que orientan el proceso instruccional. Con esta actualización se plantea para el sistema de educación a distancia de la UNA, un modelo educativo que promueva la consulta de distintas fuentes de información combinado con la función personal de asesorías. Esta investigación es de carácter cualitativo de tipo documental y tiene como propósito presentar a los especialistas en contenido un conjunto de procedimientos e instrucciones para la actualización y elaboración de los planes de curso.

### **PALABRAS CLAVE**

Lineamientos, instrucción, planes de curso.

## **THE COURSE PLAN: A DOCUMENT THAT PROVIDES GUIDELINES FOR DISTANCE LEARNING (The UNA Case)**

### **ABSTRACT**

In the context of the policies of the Venezuelan State in the field of Higher Education, there is a need to adapt and/or update the curriculum to the demands of the present. In the process of redesigning the curriculum conceived as a policy of the National Open University (UNA) since 2002 through the Academic Vice President, changes begin to emerge aimed at increasing the quality and relevance of programs for which the implementation, modification and update of the courses offered was contemplated. Thus the model proposed by Castro Pereira (1982) was adopted. With the aim of giving continuity to the process various actions were taken for the 2004-2 period, to ensure production of high instructional quality. From this review, there arises the need to reformulate the course plan as a scholarly paper in which the instructional course is structured in an integrated manner. One of these changes is the introduction of an evaluation plan, which allows the student to manage a single document containing the basic components that guide the instructional process. With this update for the distance education system of the UNA, an educational model is proposed that promotes the consideration of various sources of information, combined with the personal function of advisors. This research is of a qualitative, of a documentary nature and has as an aim to submit content to specialists in a set of procedures and instructions for updating and developing course plans.

### **KEY WORDS**

Guidance, instruction, course plans.

### **Introducción**

Los sistemas de educación a distancia se orientan cada vez más a complementar y vigorizar a las Universidades existentes. En la actualidad, la educación se plantea como un proyecto global trascendente, basado en la naturaleza del hombre, en los valores de la cultura y la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales se facilitan a través del desarrollo conciente de las potencialidades del individuo en relación con su medio ambiente. La competencia profesional y las habilidades necesarias para el trabajo cambian constantemente, por ello la meta central de un docente estará orientada a incrementar sus habilidades y destrezas cognitivas para propiciar en sus estudiantes la comprensión y actuación autónoma, que los conducirá a obtener un título o grado académico (Díaz y Hernández, 1998). La enseñanza a distancia parte de los mismos principios que sustentan un enfoque innovador de la enseñanza contigua. El sistema de

educación a distancia de la UNA, tiene un modelo educativo que se basa en la consulta de distintas fuentes de información combinado con la función personal de asesorías.

En Venezuela, la Universidad Nacional Abierta (UNA), es la institución pionera en la modalidad a distancia y en la actualidad es una de las tres universidades con mayor matrícula y la de mayor cobertura geográfica del país. En el momento de su creación constituyó una verdadera innovación en la educación venezolana y hoy en día se considera pertinente su proyecto educativo.

Actualmente, como una expresión de su propio desarrollo institucional, en la UNA, se lleva a cabo desde el año 2002, un proceso de Ajuste Curricular de ocho de las carreras de su oferta académica, en el cual se han actualizado los perfiles de formación a luz de las necesidades sociales del momento presente, los contenidos objeto de enseñanza en las asignaturas de esas carreras, utilizándose como instrumento para la orientación didáctica del estudiante, en cada asignatura, un documento denominado *Plan de Curso*. Este documento contiene la fundamentación del curso, su estructura y su diseño de instrucción, en el cual se especifican las estrategias instruccionales y de evaluación para lograr los objetivos del curso.

La elaboración del plan de curso corresponde a los diferentes especialistas de las diversas áreas y carreras quienes al estructurar el proceso instruccional de un curso de manera integrada necesitan de parámetros que les permitan organizar los objetivos y contenidos a través de un diseño instruccional actualizado y de fácil manejo.

Con la actualización del plan de curso para el lapso 2005-1 se plantea para el sistema de educación a distancia de la UNA, un modelo educativo que promueve la consulta de distintas fuentes de información combinado con la función personal de asesorías; y que este documento asuma solo carácter académico, en el cual se estructura el proceso instruccional de un curso de manera integrada.

En conclusión, el objeto de este estudio es reformular para el lapso 2005-1 el Plan de Curso con la finalidad de actualizar y modificar sus componentes con la finalidad de facilitar al especialista en contenido, al asesor, y al estudiante UNA, el manejo de un solo documento contentivo de los componentes básicos que orientan el proceso instruccional. Con esta actualización se plantea para el sistema de educación a distancia de la UNA, un modelo educativo que promueva la consulta de distintas fuentes de información combinado con la función personal de asesorías. De lo anterior surgen las siguientes interrogante: ¿Cuáles son los aspectos a considerar en la elaboración y actualización de los componentes del documento que orienta la instrucción (planes de curso) en la UNA? ¿Que opinan

los especialistas de contenido acerca de la elaboración e implantación de los planes de curso UNA?

### **Educación a distancia en Venezuela**

En el contexto de las políticas del Estado venezolano en materia de Educación Superior, se contempla la necesidad de adaptar y/o actualizar las currículas a las demandas de los nuevos tiempos, es decir con visión innovadora, como planes que norman y conducen explícitamente, el proceso concreto y determinado de enseñanza y de aprendizaje que se desarrolla en las instituciones educativas.

El Sistema Educativo Venezolano con modalidad presencial existente en el país, presenta insuficiencias en diversos ámbitos, para dar respuesta a la incorporación masiva de estudiantes a Nivel Superior. Por ello se recurre a nuevas formas, entre ellas, la modalidad a distancia como alternativas de solución a esas demandas, lo cual representa una vía de solución para dar respuesta a la masificación y democratización de la Educación Superior.

En tal sentido la modalidad a distancia emerge como alternativa a la demanda explosiva de la Educación Superior, la cual persigue objetivos terminales similares a las de otras formas educativas, enmarcando sus objetivos y acciones en líneas trazadas por el Estado venezolano para la Educación Superior.

La modalidad a distancia de Educación Superior, está dirigida a una población estudiantil caracterizada por ser masiva, geográficamente dispersa y predominantemente adulta, susceptible a cambios, con experiencias útiles para su desarrollo personal y profesional, capaz de participar críticamente en el desarrollo del país. Rumble y Harry, citado por Casas, (1987), resumen las características de esos estudiantes que generalmente acuden a una Universidad a Distancia, como adultos que por algunas razones no han podido estudiar en universidades tradicionales, pues se les dificulta la movilidad, el atender a horarios rígidos; y quienes desean o necesitan trabajo a tiempo completo, combinado con sus estudios superiores.

La educación universitaria a distancia tiende a ser altamente efectiva para el desarrollo de la auto dirección del aprendizaje, garantizando una secuencia académica que responda al ritmo y al rendimiento del estudiante, con características de una población estudiantil joven. De ahí que en la UNA debe predominar un enfoque andragógico, dirigido hacia el logro de capacidades de auto definición, responsabilidad en el estudio, libertad en la escogencia de asignaturas y estrategias para el aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

## Universidad Nacional Abierta

La Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela fue creada en 1977, con el propósito de democratizar el acceso a la Educación Superior a aquellos ciudadanos y ciudadanas que por diversos motivos no tienen acceso a la modalidad presencial; propiciando al mismo tiempo, la permanencia de aquéllos en sus regiones. Es una institución con presencia a nivel nacional; en cada estado hay un núcleo (Centro Local) de la institución, el cual está ubicado en la ciudad de mayor importancia de ese estado. Además, hay estados en los cuales se cuenta con una o más oficinas de apoyo en poblaciones alejadas del Centro Local.

La UNA es la primera Universidad venezolana con la modalidad a distancia y para su estructura y organización adopta los modelos de otras universidades como la Open University. El modelo de estas universidades se fundamenta en el modelo de producción industrial, debido a la necesidad de atención de grandes cantidades de estudiantes, que a su vez requiere de la producción de materiales. Este modelo industrial, exitoso inicialmente con el correr del tiempo ha generado problemas, como los descritos en las primeras páginas de este informe (ver pág. 5) los cuales tienen su origen en una de las características del modelo de producción industrial, como lo es la división del trabajo. Si bien las características de la sociedad industrial se han modificado dando paso a una sociedad post industrial, en las instituciones de educación a distancia (y la UNA no es la excepción) todavía se mantienen situaciones que son herencia del modelo en el cual se originaron. No obstante, las circunstancias educativas actuales, hacen necesario un replanteamiento de la fundamentación teórica de la educación a distancia y en consecuencia, la propuesta de nuevas formas organizativas para las instituciones que la imparten y un abordaje de los procesos de enseñanza y aprendizaje acorde a estos cambios.

Hall, citado por Barberá et al (2001) señala que los principales obstáculos para la emergencia de esta nueva perspectiva son: la rigidez de las estructuras organizativas, los supuestos asociados al rol tradicional del profesor y la resistencia a incorporar las nuevas perspectivas que ofrecen las teorías de enseñanza aprendizaje. Muy posiblemente, estos obstáculos son los que en la UNA interfieren con los cambios que se requiere realizar en la UNA.

Ortiz (1998) en su artículo "La Educación a Distancia en el umbral del nuevo paradigma telemático" señala que *la educación a distancia está cambiando al igual que la estructura tradicional de la universidad* (p. 148) y que un cambio fundamental debe ser la reformulación de la función del educador a distancia. Este autor plantea que este educador debe desenvolverse con seguridad en la modalidad a distancia, que utilice los medios con creatividad y establezca un alto nivel de interacción con el estudiante. En este caso, la interacción entre el educador y el estudiante se establece a través del Plan de Curso.

A partir del año 2002 la Universidad Nacional Abierta, a través de su Vicerrectorado Académico, propicio el proceso de actualización de los Diseños Curriculares de las Carreras que conforman su oferta. En este sentido y desde esa fecha, las autoridades de la UNA se han planteado el compromiso de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender y aprender a hacer, de manera flexible, forjando su autonomía en cuanto a espacio, tiempo, estilo, ritmo y método de aprendizaje, al permitir la toma de conciencia de sus propias capacidades y posibilidades de formación. De allí la importancia de generar una planificación más cuidadosa de la utilización de los recursos y una metodología que, debido a la modalidad a distancia, oriente el trabajo autónomo, al mismo tiempo que fomente la interacción social, mediada o cara a cara, siempre que esta interacción sea posible.

Para darle continuidad al proceso se plantearon para el lapso 2004-1 diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional. De esta revisión, surge la necesidad de plantear el Plan de Curso como un documento de doble propósito, cubrir exigencias académicas y suplir necesidades institucionales de orden administrativo, ocasionadas fundamentalmente por la crisis presupuestaria por la cual atravesaba la UNA en ese momento, por lo que se produjeron diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional.

Por otra parte, los trabajos o investigaciones relacionadas con el diseño y elaboración de planes de curso son pocos; pero la relevancia destaca en la aplicación y la necesidad de aportar nuevos elementos a la planificación en la educación a distancia.

En este aspecto se puede mencionar el trabajo de investigación realizado por Puertas (2003) citado en UNA 2003; donde su objetivo fue estandarizar los procedimientos e instrucciones para la elaboración de las primeras versiones de los planes de curso en la UNA y plantear el compromiso de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender y aprender a hacer, de manera flexible, forjando su autonomía en cuanto a espacio, tiempo, estilo, ritmo y método de aprendizaje, al permitir la toma de conciencia de sus propias capacidades y posibilidades de formación. En este trabajo se concluyó que la planificación en la educación a distancia debe ser más cuidadosa en lo que respecta a la utilización de los recursos y a la metodología puesto que la función de esta modalidad educativa es orientar el trabajo autónomo, y al mismo tiempo fomentar la interacción social, mediada o cara a cara, siempre que esta interacción sea posible.

En una investigación realizada por el Vicerrectorado Académico en el 2006 se sostuvo que "La Educación a distancia (EAD) permite la atención de estudiantes muy dispersos geográficamente y que en el caso de UNA se brinda atención a

estudiantes diseminados por todo el territorio nacional en 22 Centros Locales 26 Unidades de Apoyo y Centros Integrados de Aplicación de Pruebas (CIAP); lo que arrojo que para atender a estas poblaciones estudiantiles era propicio brindarles un documento autoinstruccional concreto y estructurado instruccionalmente que guiara y orientara el aprendizaje de estos estudiantes.

Barrios (1999) expresa la necesidad de integrar el diseño instruccional y posibilitar un diálogo interdisciplinario entre diseñadores y especialistas en contenido que se vería facilitado por la plataforma telemática debido a que, en su opinión, esta plataforma propicia la comunicación horizontal e introduce el hipertexto que facilita la participación de sujetos con distintas perspectivas comunicacionales, así como la integración del discurso, lo cual daría pie al liderazgo abierto y participativo.

La cara de la institución ante el estudiante es el profesor tutor o asesor, quien se encarga de atender las consultas de los estudiantes, aclarar sus dudas y conducir las actividades presenciales prescritas en los materiales instruccionales prediseñados. Esta actividad reviste gran importancia, pues es este profesor quien puede propiciar la contextualización del contenido a la realidad del estudiante, así como propiciar el sentido de pertenencia de los estudiantes a la institución. Sin embargo, este rol no es suficientemente valorado, Barbera et al (Op. Cit) señalan que el rol tradicional se reduce al de un consultor (p. 40) con una contribución puntual aunque periódica al proceso.

En el caso de la UNA el rol más valorado actualmente, es desempeñado por los especialistas en contenido. En ellos reside la decisión de lo que se va a enseñar y cómo debe administrarse el proceso de enseñanza apoyado en el Plan de Cursos. Ellos también deciden el tipo de actividades e instrumentos de evaluación a utilizar y elaboran los reactivos para dichos instrumentos. En esta universidad el evaluador se limita a garantizar la validez y confiabilidad de los instrumentos evaluativos y los asesores al acompañamiento del estudiante en el proceso de aprendizaje. Esto trae como consecuencia sentimientos de minusvalía por parte de los asesores. Asimismo, los asesores perciben que los especialistas introducen cambios sin considerar aspectos del proceso que ellos sí manejan.

### **Proyecto Académico UNA**

En el proyecto académico de la UNA (1982) se establece: “el que aprende está generalmente y casi todo el tiempo a distancia del que enseña;... existe una mínima dependencia de la enseñanza *cara a cara*, los cursos intentan ser auto instruccionales sin mayor apoyo del profesor, pueden ser autosuficientes o constituir una guía para el estudio de un conjunto de textos” (p. 3 ).

De lo expuesto en el documento previamente citado se extrae la concepción de estudio independiente del estudiante en la UNA, al menos para aquel momento histórico.

Por otra parte, con relación al aprendizaje independiente, Bermúdez (1990) señaló que se debían analizar algunos de los supuestos sobre los que se basa el aprendizaje autodirigido. Desde su perspectiva, el uso que se le da al término es confuso y ambiguo, por las distintas interpretaciones que se le asignan. Afirma que en muchas definiciones se tiene una concepción ideal y utópica del adulto en situación de estudio, considerando su auto dirección como una elección intencional basada en la madurez. En contraposición, otros autores analizados por Bermúdez (1990) conciben la auto dirección como una condición influida por variables contextuales, intrínsecas del estudiante y del profesor o facilitador. En este sentido, apunta que la mayor o menor necesidad de dirección del adulto en situación de aprendizaje depende de su nivel de competencia (conocimientos y habilidades para la toma de decisiones) y dependencia (incapacidad de auto dirigirse en situaciones específicas).

### **Ajuste Curricular en la UNA**

En la actualidad se lleva a cabo en la UNA un ajuste curricular de ocho carreras de la oferta académica de la Universidad. Para conducirlo se establecieron institucionalmente directrices relativas a los aspectos tecnocurriculares (estructura curricular, elementos que conforman el perfil, sistema de prelación y de unidades crédito, metodología para la derivación de las asignaturas a partir del perfil). No se establecieron pautas relativas a los enfoques teóricos que sustentarían los ajustes, quedando a juicio de cada Área Académica en consideración de su realidad concreta la escogencia de tales enfoques. En cada carrera ajustada se actualizó: el perfil profesional (rasgos del hacer, rasgos del conocer y rasgos del ser); se estableció la estructura curricular como un *continuum* a diferencia de la estructura anterior organizada por componentes; se acortó el período de formación con una duración de 8 o 9 semestre; se insertó la función de extensión en el currículo de las carreras; y se actualizaron los contenidos de las asignaturas.

Para una mejor comprensión del proceso de ajuste llevado a cabo es necesario describir la metodología que se utilizó. El ajuste curricular de cada una de las carreras fue llevado adelante por el equipo de especialistas en contenido que labora en dicha carrera, asesorados por diseñadores curriculares, en lo relativo a los aspectos técnicos de diseño curricular. Para el ajuste curricular se tomó como guía el Modelo de Control y Ajuste del Currículo de Castro Pereira (1982), aunque en la práctica se introdujeron modificaciones que respondieron a la situación concreta de cada una de las carreras, así como a los referentes teóricos que cada grupo utilizó para fundamentar su diseño. Estos grupos de trabajo construyeron



los perfiles profesionales ajustados, los cuales posteriormente fueron sometidos a un proceso de consulta, que incluyó especialistas en el campo profesional, egresados, empleadores, profesores de otras universidades, representantes de los colegios profesionales.

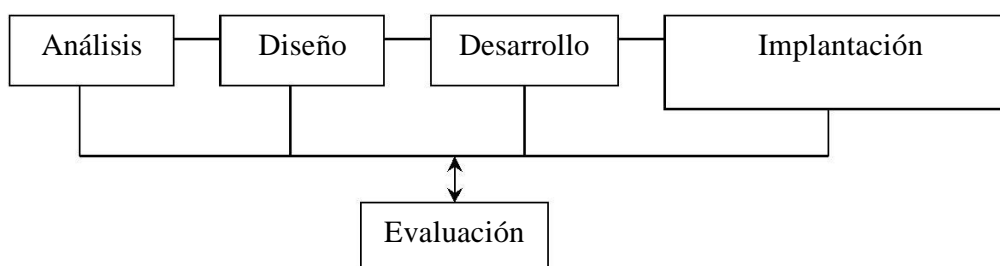
El modelo antes mencionado tiene como uno de sus basamentos teóricos el modelo instruccional de Merrill (1996) citado en Ross 1999; quien describe la teoría del diseño instruccional como un conjunto de prescripciones para determinar las estrategias apropiadas a fin de habilitar a los educandos a alcanzar los objetivos de la instrucción. Esta teoría se refiere básicamente a cuáles son las estrategias que funcionan, más que a una descripción de los pasos que deben llevarse a cabo en el proceso de desarrollo y diseño.

Asimismo, el Diseño Instruccional, en su definición más sencilla, es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje (Merrill, 1996; citado en Ross, 1999).

### Modelo instruccional de Merrill (1996)

Los modelos instruccionales son guías o estrategias que los instructores utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Constituyen el armazón procesal sobre el cual se produce la instrucción de forma sistemática y fundamentada en teorías del aprendizaje. Incorporan los elementos fundamentales del proceso de Diseño Instruccional, que incluye el análisis de los participantes, la ratificación de metas y objetivos, el diseño e implantación de estrategias y la evaluación.

Las fases del Diseño Instruccional se resumen en el siguiente esquema:



La fase de Análisis constituye la base para las demás fases del Diseño Instruccional. Es en esta fase que se define el problema, se identifica la fuente del problema y se determinan las posibles soluciones. En esta fase se utilizan diferentes métodos de investigación, tal como el análisis de necesidades. El producto de esta fase se compone de las metas instruccionales y una lista de las tareas a enseñarse. Estos productos serán los insumos de la fase de diseño.

En la fase de Diseño se utiliza el producto de la fase de Análisis para planificar una estrategia y así producir la instrucción. En esta fase se hace un bosquejo de cómo alcanzar las metas instruccionales. Algunos elementos de esta fase incluyen hacer una descripción de la población a impactarse, llevar a cabo un análisis instruccional, redactar objetivos, redactar ítems para pruebas, determinar cómo se divulgará la instrucción, y diseñar la secuencia de la instrucción. El producto de la fase de Diseño es el insumo de la fase de Desarrollo.

En la fase de Desarrollo se elaboran los planes de la lección y los materiales que se van a utilizar. En esta fase se elabora la instrucción, los medios que se utilizarán en la instrucción y cualquier otro material necesario, tal como los programados.

En la fase de Implantación e Implementación se divulga eficiente y efectivamente la instrucción. La misma puede ser implantada en diferentes ambientes: en el salón de clases, en laboratorios o en escenarios donde se utilicen las tecnologías relacionadas a la computadora. En esta fase se propicia la comprensión del material, el dominio de destrezas y objetivos, y la transferencia de conocimiento del ambiente instruccional al ambiente de trabajo.

En la fase de Evaluación se evalúa la efectividad y eficiencia de la instrucción. La fase de Evaluación deberá darse en todas las fases del proceso instruccional. Existen dos tipos de evaluación: la Evaluación Formativa y la Evaluación Sumativa. La Evaluación Formativa es continua, es decir, se lleva a cabo mientras se están desarrollando las demás fases. El objetivo de este tipo de evaluación es mejorar la instrucción antes de que llegue a la etapa final. La Evaluación Sumativa se da cuando se ha implantado la versión final de la instrucción. En este tipo de evaluación se verifica la efectividad total de la instrucción y los hallazgos se utilizan para tomar una decisión final, tal como continuar con un proyecto educativo o comprar materiales instruccionales.

Los modelos de Diseño Instruccional se pueden utilizar para producir los siguientes materiales: módulos para lecciones, los cursos de un currículo universitario, y cursos de adiestramientos variados para la empresa privada (Merrell, 1996; citado en Ross 1999).

### **Planes de Curso**

Para llevar a la práctica instruccional lo propuesto a nivel curricular, se presenta el plan de curso en la UNA, el cual es un documento que cumple diversas funciones, pues incluye el programa de estudios (que se utiliza para fines de traslados y equivalencias); el plan de evaluación (que orienta al estudiante y cumple funciones

en la calificación y acreditación de los aprendizajes) y una guía instruccional que tiene el propósito de orientar al estudiante en su aprendizaje.

Anteriormente el Plan de Curso era un documento, elaborado por las Unidades Integradas de Diseño (equipo interdisciplinario constituido por Especialistas en: contenido, diseño de instrucción, producción de medios y evaluación), que tuvo como propósitos: 1. Establecer los componentes instruccionales del Curso y 2. Proveer a las instancias competentes la información necesaria para la aprobación del curso. De estos propósitos se desprende que el plan de curso era, en ese momento, un instrumento técnico de diseño que por una parte orientaba a los especialistas que elaborarían los materiales autoinstruccionales y por la otra, era insumo para las decisiones académicas. En consecuencia era un documento que explicitaba las orientaciones del diseño curricular con miras a desarrollar el diseño instruccional (Alfonso, 2000).

En los Ajustes Curriculares, el Plan de Curso lo elabora el especialista en contenido de cada asignatura, con la asesoría de un diseñador de instrucción. Para conducir esta elaboración, debido a que se trata de una nueva práctica en la Universidad, en el Subprograma de Diseño Académico, en el 2004 se diseñó un manual que contiene las orientaciones para elaborar el Plan de Curso. Asimismo, se dictaron talleres donde los especialistas realizaron sus primeros intentos de elaboración de un Plan de Curso. Posteriormente cada especialista continuó su trabajo de diseño, contando con la asesoría de un diseñador designado para esa tarea. Una vez concluido el Plan de Curso, el mismo era revisado, en el Subprograma diseño académico, en lo relativo a los aspectos de diseño de instrucción. Una muestra de los Planes de Curso elaborados fue sometida a un proceso de validación por parte de los usuarios (asesores y estudiantes).

La elaboración del Plan de Curso por un especialista, permite que el autor plasme en este material instruccional los avances en el campo específico del contenido y con la asesoría del diseñador incorpore orientaciones pertinentes para el aprendizaje a distancia.

El ajuste curricular que se lleva a cabo y los documentos que lo operacionalizan (diseños curriculares de cada una de las carreras y planes de curso de cada una de las asignaturas) constituyen la descripción de lo que se aspira (a nivel ideal) sea la práctica educativa en la UNA. Por ello, es necesario su análisis, para establecer cuáles concepciones teóricas subyacen en estos documentos, con relación al proceso de enseñanza aprendizaje y su puesta en práctica. Asimismo, es necesario recoger la opinión de los actores (asesores y especialistas en contenido), sobre esos mismos aspectos. Ello permitirá, por una parte establecer las concepciones teóricas que se manejan en la institución con respecto a la práctica educativa, en concreto, el proceso de interacción didáctica y por otra la caracterización de dicha interacción.

En el marco del proceso de rediseño curricular concebido como política de la UNA desde el año 2002 a través del Vicerrectorado Académico, se comienzan a gestar cambios orientados a incrementar la calidad y pertinencia de los programas de estudio para lo cual se contempló la realización, modificación y actualización de los cursos a ofertar, por ende se asumió el Modelo de Control y Ajuste Permanente del Currículo. En: *Currículo* planteado por Castro Pereira (1982).

A partir del año 2002 la Universidad Nacional Abierta, a través de su Vicerrectorado Académico, propicio el proceso de actualización de los Diseños Curriculares de las Carreras que conforman su oferta. En este sentido y desde esa fecha, las autoridades de la UNA se han planteado el compromiso de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender y aprender a hacer, de manera flexible, forjando su autonomía en cuanto a espacio, tiempo, estilo, ritmo y método de aprendizaje, al permitir la toma de conciencia de sus propias capacidades y posibilidades de formación. De allí la importancia de generar una planificación más cuidadosa de la utilización de los recursos y una metodología que, debido a la modalidad a distancia, oriente el trabajo autónomo, al mismo tiempo que fomente la interacción social, mediada o cara a cara, siempre que esta interacción sea posible.

Para darle continuidad al proceso se plantearon para el lapso 2004-1 diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional. De esta primera revisión, se plantea el Plan de Curso como un documento de doble propósito, cubrir exigencias académicas y suplir necesidades institucionales de orden administrativo, ocasionadas fundamentalmente por la crisis presupuestaria por la cual atravesaba la UNA en ese momento, por lo que se produjeron diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional.

Luego de dos periodos académicos surge la necesidad de reformular y actualizar los componentes del Plan de Curso para el lapso 2005-1 por lo que toma una nueva definición el plan de curso como el documento de carácter académico en el cual se estructura el proceso instruccional de un curso, de manera integrada; en este documento se considera por una parte, la significatividad lógica de la presentación del contenido, y por otra, una serie de condiciones de carácter pedagógico, pertinentes para la modalidad a distancia, que en conjunto promueven el aprendizaje en el estudiante UNA. Por lo anterior se plantearon los siguientes propósitos en el plan de curso:

- Permitirá incorporar los mejores resultados de la práctica educativa en la UNA, por ser éste un documento en revisión y actualización permanente.

- Orientará y reforzará el aprendizaje del estudiante UNA al proporcionarle una guía global, organizada, suficiente e integrada en un mismo documento, de los componentes básicos que orientan el proceso instruccional (objetivos, contenidos, estrategias instruccionales y estrategias de evaluación), lo cual le facilitará el logro de los objetivos planteados en el curso.
- Fomentará la autonomía y la actitud crítica del estudiante al brindarle un contexto con diferentes fuentes de información.
- Pautará la producción de materiales instruccionales necesarios para apoyar el logro de los objetivos de aprendizaje de un curso.

### **Método**

A través de la participación y profundización en el quehacer educativo de la UNA, esta investigación estuvo dirigida a los especialistas en contenido de las diversas áreas del conocimiento. A tal efecto, se plantearon los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

Producir lineamientos para la elaboración del documento que orienta la instrucción (planes de curso) en la UNA.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los componentes didácticos y técnicos que están presentes en los planes de curso de la UNA para el lapso 2004-1.
2. Recoger la opinión de los profesores especialistas en contenido acerca de la elaboración e implantación de los planes de curso UNA durante los periodos 2004-1 y 2004-2.
3. Caracterizar los componentes didácticos y técnicos de los planes de curso UNA, a partir del contraste entre los resultados obtenidos a partir del análisis de contenido de los Planes de Curso para los periodos 2004-1 y 2004-2; y las entrevistas efectuadas a los especialistas en contenido.
4. Formular los lineamientos para la elaboración y actualización del documento que orienta la instrucción (planes de curso) en la UNA.

Es una realidad que los cambios que se están generando en la educación a distancia transforman los roles del docente su planificación. Los especialistas en contenido y asesores de la UNA, no están exentos de esta realidad, es decir, al acercarse al campo de trabajo, llevan consigo un bagaje de conocimientos,

cultura, actitudes y valores, que van a transmitir a través de la organización de contenidos, estrategias, técnicas, etc., dentro de un plan de curso.

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo el cual según Sampieri, Collado y Baptista (2003) afirman que se utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación. Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (como vive, se comporta, y actúa la gente; que piensa, cuales son sus actitudes, etc.); y se fundamenta más en un proceso inductivo (exploran, describen y luego generan perspectivas teóricas). Lo que implica a su vez el estudio de campo y, desde los datos obtenidos, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos, especular con el fin de teorizar o interpretar lo observado desde una óptica de apertura.

Según los objetivos propuestos este estudio se ubica como una investigación documental que según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (ob.cit.), consiste en el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principalmente en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. Por ello, a través de este constructo, se producirán específicamente para los especialistas en contenido, lineamientos para la elaboración de los planes de curso UNA bajo un formato actualizado que facilite y oriente la instrucción a los estudiantes.

Los pasos metodológicos para esta investigación, por lo tanto, están de acuerdo a lo presentado por Martínez (1991) y que se pueden sintetizar en tres momentos:

- Recolección y descripción de la información.
- Categorización y análisis de contenidos.
- Interpretación y Teorización.

En el trabajo emprendido se identificaron y describieron las concepciones teóricas con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje que subyacen en la actualización de los planes de curso emprendido en la Universidad Nacional Abierta, a partir del análisis de los materiales instruccionales (planes de curso lapso 2004-1, 2004-2) y de la opinión de diversos sujetos (informantes claves) los especialistas en contenido (autores de los planes de curso).

La metodología consistió en un análisis de contenido de los Planes de Curso, como técnica para hacer inferencias a partir de la sistematización de características especiales de los mensajes escritos (Berg, 1995); pues en esos

planes de curso están plasmadas las directrices para orientar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, el propósito de este análisis de contenido es de acuerdo con (Merrell, 1996; citado en Ross,1999) en su modelo de diseño instruccional en la fase de Desarrollo elaborar los planes de la lección y los materiales que se van a utilizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. En esta fase se elabora la instrucción, y los medios que se utilizarán en la instrucción.

El Universo investigativo lo constituyen los planes de curso elaborados para el Ajuste curricular de las Carreras de la Oferta Académica de la Universidad Nacional Abierta para los lapsos 2004-1 y 2004-2. Como Unidad de Análisis se tomaron las VI secciones del Plan de Curso: Portada, Fundamentación, Especificaciones Curriculares, Contenido del Curso, Sinopsis de Contenido, Diseño Instruccional y Bibliografía, pues en ellas se encuentran las referencias directas de planificación en proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad a distancia.

Para efectuar el análisis de contenido, se establecen categorías. En el contexto de este trabajo las categorías corresponden a posiciones teóricas con respecto a determinados aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad de Enseñanza a Distancia) Kant ,1983).

La técnica en este caso consiste en la lectura de cada sección del plan de curso e ir estableciendo la presencia de cada una de las categorías de análisis establecidas (secciones del plan) y extrayendo, al mismo tiempo, la importancia de esa sección y su contenido dentro del plan de curso. Si en dos o en las tres secciones del Plan de Curso analizadas aparecen referencias a la Categoría, se asume que los especialistas de contenido del Plan de Curso están de acuerdo en cambiar, mejorar o sustituir esa sección.

En el cuadro N ° 1 se presentan las categorías de a nálisis, en correspondencia con el autor del cual se derivó cada categoría.

**Cuadro N °1**  
**Categorías para el análisis de contenido de los Planes de Curso**

<b>Categoría</b>	<b>Puerta</b>	<b>Merrell</b>
Portada	X	X
Fundamentación	X	X
Especificaciones curriculares	X	
Contenidos del curso	X	X
Sinopsis de contenido	X	
Diseño instruccional	X	X
Bibliografía	X	X

A continuación se especifica cómo se concibe cada una de las categorías propuestas para este trabajo:

- I. Portada: Es la primera página del plan de curso y tiene como propósito proveer al lector de datos generales tanto del curso, como de los profesionales que participaron en su elaboración y evaluación. Estos datos permitirán identificar el curso, de acuerdo a sus características tecno-curriculares, a los autores y evaluadores, especialistas, asesores, entre otros.
- II. Fundamentación: Es la segunda parte del plan de curso y consiste en una descripción amplia de los antecedentes de la asignatura y de aquellos aspectos que permiten, por una parte, justificar la relevancia de la asignatura dentro del plan de estudio, por otro lado proveer información al lector, en lo que respecta a datos de carácter tecno-curricular pertenecientes a la asignatura.
- III. Contenido del curso: Es la tercera parte y presenta el contenido a evaluar.
- IV. Sinopsis de contenido: Presenta un resumen de los contenidos y objetivos a evaluar, las estrategias de evaluación y las estrategias instruccionales.
- V. Diseño de la Instrucción: El diseño instruccional es el proceso de creación, construcción, desarrollo y evaluación sistemática, sistémica, armónica y congruente de los componentes estructurales básicos de una práctica docente (presencial o a distancia), plan de curso o material instruccional (objetivos, contenidos, actividades de enseñanza aprendizaje y las estrategias de evaluación).
- VI. Bibliografía: Es la última parte del plan y está destinada a la especificación de los datos bibliográficos correspondientes a los textos consultados para elaborar el plan de curso (Puertas, 2003).



El análisis de cada plan de curso se realizó extrayendo de las seis secciones las informaciones que se repetían. Para cada plan se registraron por sección del Plan de Curso, las expresiones repetitivas o poco utilizadas encontradas para cada categoría y se realizaron cuadros resúmenes contentivos de las categorías.

Los hallazgos obtenidos para cada categoría se ilustran en cuadros comparativos. Luego, se analiza el contenido de cada una de las partes y su importancia en el proceso instruccional. Este análisis va acompañado de un contraste con los planteamientos que al respecto se han señalado en la bibliografía especializada.

Con el propósito de contrastar los hallazgos obtenidos a partir de la teoría y del análisis de contenido, se recogió para cada categoría del estudio, mediante una entrevista a profundidad, las opiniones que sobre ellas tiene una muestra de los autores de los planes de curso y otros profesores de la institución, con experiencia en la modalidad a distancia.

Estas entrevistas a profundidad fueron semi estructuradas. A cada entrevistado se le hacían preguntas relacionadas con las categorías de análisis establecidas para este trabajo, comenzando en todos los casos por la categoría Diseño de Instrucción. A los entrevistados no se les advirtió acerca del contenido de la entrevista, con el propósito de que expresaran las ideas que ellos manejan sin influencias externas. Asimismo, se solicitó el consentimiento del entrevistado(a) para grabar la entrevista, manteniendo su anonimato.

Luego de la pregunta inicial, la entrevista se desarrollaba de acuerdo con las respuestas de cada entrevistado, aprovechando sus opiniones para indagar acerca de aspectos de interés en la categoría que se estuviera analizando o dando pie a las preguntas para otra de las categorías del estudio; siempre partiendo de las respuestas del entrevistado. En el caso de que una categoría se agotara, entonces el investigador introducía la pregunta inicial para otra categoría. Esta pregunta era formulada en términos de cómo concibe el entrevistado esa categoría. Hubo ocasiones en las cuales fue necesario explicar el significado de la categoría y algunos casos donde el entrevistado señaló no tener conocimientos sobre la categoría en cuestión. Se entrevistaron 10 sujetos: especialistas en contenido.

### **Resultados: propuesta de cambio**

Desde la creación de la Universidad Nacional Abierta hasta la actualidad han surgido cambios sustantivos en los rasgos que definen la modalidad de Educación a Distancia. Hoy en día estos rasgos son más comprensivos con respecto al aprendizaje y al cómo aprende el estudiante a distancia.

El estudiante se encuentra como actor central en toda interacción didáctica. Según Ross (1999), en las instituciones con modalidad a distancia, una de las características fundamentales de este actor es la *Autonomía* y por ello constituye una de las categorías objeto de este estudio. En gran medida, la concepción que se tenga sobre el aprendizaje va a determinar la naturaleza de la interacción didáctica entre el estudiante, el asesor y el plan de curso. Ello ha modulado los conceptos de *aprendizaje independiente* y *autonomía del aprendiz* incorporando la noción que el aprendizaje requiere de interacción introduciendo por ello la posibilidad del aprendizaje colaborativo y las actividades presenciales en los planes de curso.

Hay acuerdo, tanto en los planes analizados como entre los profesores entrevistados con respecto a que el estudiante puede detectar sus fallas en su proceso de aprendizaje, no así en cómo encontrar las vías para solventar esos obstáculos.

Los profesores entrevistados reconocen la importancia de la intervención del docente en este tipo de evaluación y uno de ellos argumenta que en la práctica de la UNA la evaluación formativa ha sido tradicionalmente considerada sinónimo de autoevaluación.

Entre los rasgos más resaltantes de las entrevistas realizadas se tienen los siguientes comentarios:

Entrevistado #1 (Especialista en contenido)

...siendo que los planes son herramienta instruccionales relativamente nuevas en nuestra institución considero que algunas secciones o componentes hacen este material repetitivo en consecuencia aumenta su volumen lo que dificulta en muchos casos la lectura por parte de los estudiantes; considero que se debemos analizar cada componente y llevarlo a su mínima expresión.

Entrevistado #4 (Especialista en contenido)

Los tres lapsos académicos en los que se ha hecho uso del plan de curso han sido favorables en el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo digo por las llamadas que ellos hacen al área, sin embargo anteriormente cuando se usaba solo el plan de evaluación también se daba la instrucción a distancia.

Entrevistado #9 (Especialista en contenido)

La idea del plan de curso es integrar varios elementos y uno que considero de suma importancia es el plan de evaluación el cual ha perdido poder y siento que está aislado del proceso...

Las entrevistas a los 10 especialistas en contenido de la UNA en líneas generales arrojaron una serie de sugerencias y recomendaciones en cuanto a la organización de los componentes del plan de curso como documento que apoya el proceso Instruccional de estudiante UNA. Por lo que se considero la categorización de esos componentes a fin de determinar unas nuevas líneas de acción y lineamientos para dirigir el procesote elaboración y actualización de los planes de curso.

### **Relación entre las categorías de análisis**

Un aspecto interesante que surge del proceso investigativo llevado a cabo es la constatación de la existencia de relaciones entre las categorías propuestas.

Las categorías de análisis propuestas que se encontraron en los Planes de Curso estudiados (lapso 2004-1 y 2004-2) son las siguientes:

- Portada
- Fundamentación
- Contenidos del curso
- Sinopsis de contenido
- Diseño instruccional
- Bibliografía

Se describen las relaciones entre las categorías previamente citadas, encontradas a partir de la investigación documental y del análisis de contenido efectuado a los Planes de Curso; y se presentan los siguientes hallazgos.

### **Contraste entre los Hallazgos acerca de las Categorías Señaladas en el Estudio y las categorías que se proponen**

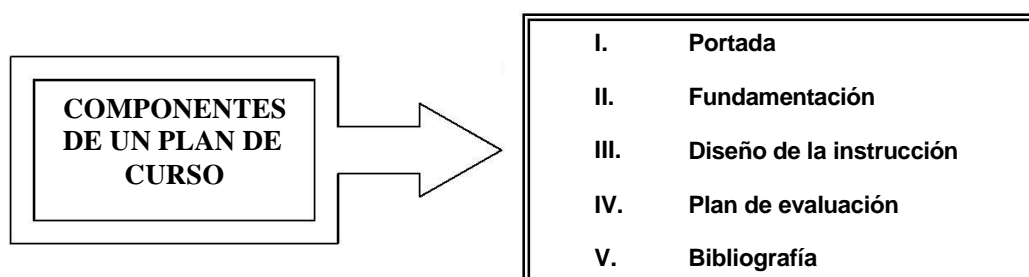
De acuerdo a la información extraída en las entrevistas realizadas a los especialistas en contenido y la categorización de los componentes de los planes de curso se obtuvo que el propósito de elaborar los lineamientos para los planes de curso en la UNA es estandarizar los procedimientos e instrucciones para la actualización de los planes de curso. Con la finalidad de darle continuidad al proceso de elaboración del Plan de Curso que se viene desarrollando desde el año 2003 en la UNA, en donde se han planteado diversas acciones conducentes a la revisión permanente para lograr una producción de alta calidad instruccional. Por lo que la actualización para el laso 2005-1 presenta los siguientes hallazgos en concordancia con la metodología estudiada:

El primer hallazgo esta referido a la función del plan de curso: en su primera versión(2004-1) se estable como un documento académico-administrativo, sin embargo se considera para esta propuesta al plan e curso como un documento

de carácter académico en el cual se estructura el proceso instruccional de un curso, de manera integrada; en este documento se considera por una parte, la significatividad lógica de la presentación del contenido, y por otra, una serie de condiciones de carácter pedagógico, pertinentes para la modalidad a distancia, que en conjunto promueven el aprendizaje en el estudiante UNA.

El segundo hallazgo es: la incorporación del plan de evaluación en el plan de curso pues en los 29 años de trabajo UNA ha sido el documento contentivo de informaciones generales para afrontar el proceso instruccional y evaluativo del estudiante, sin embargo la importancia de incluirlo en el plan de curso radica en permitirle al estudiante el manejo de un solo documento contentivo de los componentes básicos que orientan el proceso instruccional.


El tercer hallazgo consiste en suprimir los componentes de especificaciones curriculares, contenido del curso y sinopsis de contenido, por lo que se considera componentes redundantes en cuanto a información. Lo que establece una nueva composición del plan de cursos. El plan de curso constará de cinco **componentes básicos**:



Por lo anterior se definen cada de los componentes del plan de curso para el lapso 2005-1:

### I. Portada

Es la primera página del plan de curso y tiene como propósito proveer al lector de datos generales tanto del curso, como de los profesionales que participaron en su elaboración y evaluación. Estos datos permitirán identificar el curso, de acuerdo a sus características tecno-curriculares, a los autores y evaluadores. Ejemplo:

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA VICERRECTORADO ACADÉMICO SUBPROGRAMA DE DISEÑO ACADÉMICO ÁREA MENCIÓN</b>	<i>Datos institucionales</i>
<b>PLAN DE CURSO</b>		
I. Identificación	}	Datos de la asignatura
<b>Nombre</b>		
<b>Código</b>		
<b>U.C:</b>		
<b>Carrera</b>		
<i>Código</i>		
<b>Semestre</b>		
<b>Prelaciones:</b>		
<b>Requisito:</b>		
<b>Autor:</b>	}	Datos de los responsables
<b>Diseñador académico:</b>		

*Lugar y fecha*

**Nivel Central**

Caracas, junio 2006

## II. Fundamentación

Es la segunda parte del plan de curso y consiste en una descripción/ explicación de aquellos aspectos que permiten, por una parte, justificar la relevancia de la asignatura dentro del plan de estudio, por otro lado proveer información al lector, en lo que respecta a datos de carácter tecno- curricular pertenecientes a la asignatura.

### Características tecno-curriculares:

- Un curso podrá ser de carácter: teórico, teórico-práctico o práctico
- Un curso podrá ser obligatorio o electivo.
- Importancia del curso

Se indicará el/los *materiales instruccionales del curso*

## III. Diseño de la Instrucción

El diseño instruccional es el proceso de creación, construcción, desarrollo y evaluación sistemática, sistémica, armónica y congruente de los componentes estructurales básicos de una práctica docente (presencial o a distancia), plan de curso o material instruccional (objetivos, contenidos, actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación), así como la explicitación del curso de acción para llevarlos a la práctica; lo cual se realiza a partir de la reflexión del docente y del diseñador (auto conocimiento) y de la interacción entre ellos, con respecto a su práctica profesional, así como de la consideración de las distintas fuentes del currículo (epistemológica, pedagógica, sociocultural, axiológica y psicológica); para promover la reconstrucción del conocimiento y atender con calidad las necesidades de aprendizaje de una población determinada.

Los elementos que conforman el diseño instruccional: objetivo del curso, contenidos, orientaciones generales (como nuevo elemento incorporado en esta sección), estrategia instruccional y las estrategias de valuación.

## IV. Plan de evaluación

Contiene orientaciones generales e información acerca de las estrategias de evaluación sumativa, los objetivos que se evalúan con cada una de ellas, las unidades y módulos instruccionales (en caso de que los tenga) en las cuales el alumno se debe preparar para realizar la actividad evaluativa.

Las actividades de evaluación (plan de evaluación) facilitan que el alumno planifique sus actividades de aprendizaje en el tiempo y esto le permita prepararse para las pruebas presenciales o trabajos prácticos propuestos en el plan de curso.

Debe señalarse, que los elementos correspondientes al plan de evaluación tales como módulo, horario de atención, correo electrónico, orientaciones para trabajos prácticos, modulo, tabla de peso acumulado y calificaciones, se ajustarán de acuerdo a las características de la asignatura o según lo considere el especialista en contenido previo acuerdo con el diseñador instruccional.

## **V. Bibliografía**

Es la última parte del plan y está destinada a la especificación de los datos bibliográficos correspondientes a los textos consultados para elaborar el plan de curso. Se clasificará en dos tipos, la bibliografía obligatoria que servirá de apoyo al estudiante para desarrollar su instrucción, y la bibliografía complementaria la cual podrá revisar el estudiante en caso de que desee profundizar algún tópico o tema relacionado con el curso.

Por supuesto que implementar estos cambios en la UNA lleva su tiempo, pero lo importante es caminar hacia tal fin, y no desanimarse ante la resistencia que pueda generarse. Antes bien, éstas deben ser motivo de ánimo para el especialista de contenido, por cuanto generará un cambio con profundidad y, a su vez, garantizará la continuidad del proyecto de permanente actualización presentado por el Vicerrectorado Académico en el 2003.

Todo lo dicho hasta ahora confirma la validez y pertinencia de presentar estos lineamientos, por lo tanto, la imperiosa necesidad de implementarlo para el lapso 2005-1 desde cada especialista de contenido, asesor académico, estudiante de la UNA. Pero para ello se considera importante hacer algunas conclusiones, tomando en cuenta las entrevistas hechas a los especialistas en contenido, así como la experiencia de los autores de estos lineamientos y donde se incluye la autora de este trabajo.

En relación con los especialistas de contenido estos deben ser personas con un alto grado de madurez, de mucha calidad profesional, con suficiente apertura como para dejarse interpelar por los nuevos modelos y las situaciones en las que se va a encontrar en su trabajo, conocedor con profundidad de la modalidad a distancia y que se identifica con ésta.

Por otro lado, se considera que en relación con el especialistas de contenido, es necesario que, además de estar abierto al cambio, debe entender con claridad la función del plan de curso y su utilidad en el proceso de instrucción en la una, por lo que es recomendable, antes de iniciar el proceso de elaboración de planes

reciba la mayor información posible al respecto, a través de talleres de profundización, lectura de material, etc.; por lo que primeramente deben ser considerados los contenidos de un curso:

- **Correspondencia:** Está referida a la relación que debe existir entre el contenido a desarrollar con el objetivo del curso.
- **Actualización:** Se relaciona con la incorporación de contenidos que consideren los avances científicos y tecnológicos de la disciplina.
- **Prospectiva:** El contenido debe ser pertinente con el perfil y aplicable al futuro campo laboral del egresado de la carrera.
- **Flexibilidad:** Se expresa en la adecuación que debe tener el contenido de acuerdo al nivel académico, psicológico de los estudiantes así como el pluralismo en el campo del conocimiento.
- **Estructura lógico - formal:** Los contenidos deben estar organizados de acuerdo al nivel de dificultad.
- **Representatividad:** Los contenidos deben ser fundamentales para el logro del objetivo del curso.
- **Transferibilidad:** Los contenidos deben propiciar aprendizajes posteriores.
- **Durabilidad:** Los contenidos deben tener vigencia durante el mayor tiempo posible.
- **Significatividad:** Los contenidos deben estar sustentados sobre conocimientos anteriores adquiridos por los estudiantes para que resulten significativos (Autora, 2006).

### **A manera de conclusión**

Finalmente, frente a la cuestión planteada en los objetivos de este trabajo, con relación a la formulación de los lineamientos, muchos ya mencionados en paginas anteriores, se aspira sean aprobados por el Consejo Académico para su total implantación y evaluación.

La orientación que se realiza en el plan, lleva a lograr los objetivos propuestos en el programa y en el plan de estudios. Si el docente tiene una imagen clara del resultado final del aprendizaje, de ahí se derivara lo demás. Si se puede percibir bien aquello por aprenderse, entonces podrá ser comunicado con toda claridad.



De este modo se puede llevar a los educandos desde donde se encuentran antes de la enseñanza hasta la meta deseada. Esta imagen clara también evita confusiones acerca de que es lo que se debe comunicar.

En cuanto al resultado final de evaluación es importante porque permite a los maestros que sepan en que momento han alcanzado su objetivo pedagógico.

El Plan de Curso contribuirá con el logro del Plan de Estudio a partir de sus propósitos, es decir, evitar improvisaciones guiar el rumbo a seguir, proporcionar estrategias metodológicas actividades apropiadas, propiciar experiencias y prever recursos adecuados con el fin de lograr el aprendizaje significativo en el alumno.

### Referencias bibliográficas

- Alfonso, A. (2000) El plan de curso. Reseña de un nuevo procedimiento para su elaboración. En: *Anuario Educación integral. Reflexiones y experiencias*. Caracas. Universidad Nacional Abierta. Año 3. N° 3 y 4 pp.:91 – 111.
- Barbera, E. (coord.); Badia, A. y Mominó J. (2001) *La incógnita de la educación a distancia* Universidad de Barcelona: ICE – Horsori.
- Barrios, H. (1999) El aporte posible de la mediática a la educación a distancia. Caso Universidad Nacional Abierta *Informe de Investigaciones educativas. Vol XIII N°1 y 2 : 85 -99*.
- Berg, B. (1995). *Qualitative research methods for the social sciences*. Boston: Allyn and Baron.
- Bermúdez, M. (1990). El estudiante autodirigido: ¿mito o realidad? En: Villarroel, A. y Pereira, J. (Eds). *La Educación a Distancia desarrollo y apertura*. Caracas: Fondo Editorial Universidad Nacional Abierta pp 273 – 277.
- Casas, M. (1987) Organización y dirección de la educación a distancia en América Latina: ¿retórica o acción? Curso Taller UNA. En: *Curso: Introducción a la Educación a distancia*. Selección de Lecturas. Caracas. UNA. Mimeo.
- Castro Pereira, M. (1982). Modelo de Control y Ajuste Permanente del Currículo. En: *Currículo*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Díaz Barriga. F. Y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Kant, I. (1781/1983). *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires: Lozada.

- Keegan, D. (1996). *Foundations of distance education*. London: Routledge. pp. 223.
- Martínez, M (2000). *La investigación cualitativa etnográfica*. Seminario-taller. Caracas: U.S.B.
- Ortiz, J. (1998) La educación a distancia en el umbral del nuevo paradigma telemático. En: *Informe de Investigaciones Educativas*. Dirección de Investigación y Postgrado. UNA. Vol. XII, N°1-2: 139-153.
- Ross, P. (1999) Hacia una autonomía del alumno: nueva pauta para medir los logros de una institución abierta. En: *La educación a distancia en tiempos de cambio: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Madrid: Ediciones La Torre.
- Sampieri, Collado, Baptista (2003). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill. 3ra edición.
- Smith, P. y Ragan, T. (1999) *Instructional design*. New Jersey: Merrill.
- Universidad Nacional Abierta (2003) *Ajuste curricular de la licenciatura en Educación Mención Preescolar*. Caracas: Autor.
- Universidad Nacional Abierta (1982). *Proyecto Académico*. Caracas: Autor.
- Universidad Nacional Abierta, Subprograma Diseño Académico (2002). *El plan de curso* Caracas: Autor.