

# TRANSICIÓN Y EDUCACIÓN LAS TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA: COMENTARIOS DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA

Patricio Rivera Olgún

Académico del Departamento de Educación y Humanidades

Universidad Arturo Prat, Iquique

---

## Resumen

Las transiciones a la democracia en las épocas de post dictaduras militares se convirtieron en un interesante tema de estudio para las Ciencias Sociales y Políticas, sin embargo existen elementos de comparación en occidente que permiten desarrollar hacia fines del siglo XX, una relación entre las transiciones político sociales en España y Chile al existir variados puntos de similitud en ambas situaciones históricas. En este sentido, uno de los aspectos, tal vez menos investigados de estos procesos político-sociales es el tratamiento educativo a esta parte de la Historia Reciente y es por ello que este análisis se centra en la temática educativa desde la historia, sobre todo en su objetivo que son los jóvenes, es decir, los que no vivieron la historia y que se deben guiar por los institucionalizados textos de estudio que los Ministerios de Educación desarrollaron para la enseñanza de la historia en los respectivos países. El objetivo de este trabajo es analizar estos textos y específicamente comparar los matices educativos propuestos para tratar estas temáticas y determinar posibles relaciones en la didáctica de los textos de estudio.

## Summary

The transitions to democracy in times of post military dictatorships got converted in an interesting theme of study for Social and Political Sciences, However, there are comparison elements in occident that permit developing to the ends of XX century, a relationship between politico social transitions in Spain and Chile because of the existence of a variety of similarity points in both historical situations. In this respect, one of the aspects, maybe less investigated in these politico social processes is the educative treatment to this part of the Recent History and that why this analysis is focused in the educative themes since history, especially in its objective; young people today, that is to say, the ones who doesn't live the history and also must followed the institutionalized texts of study that Ministry of Education developed for the teaching of history in the respective countries. The objective of this piece of work is to analyze this texts and specifically the comparison of the educative levels

proposed for treating this themes and determine the possible relationships in the didactic of the study texts.

## **Objetivos**

Generar una propuesta de reflexión en torno a la temática de la didáctica de la historia reciente en Chile.

Proponer indicadores metodológicos para una comprensión del período histórico.

## **A modo de Marco Teórico**

### *La Batalla entre el Olvido y la Memoria*

¿Valdría la pena que los jóvenes estudiaran Historia? Esta es la pregunta que hace Nietzsche<sup>7</sup> en su emplazamiento a la Historia, señala el filósofo alemán que el recordar y el olvidar son necesarios para que la luz alterne con la oscuridad y así, generar un sentimiento que se manifieste de forma histórica (el recuerdo) y otras de forma ahistórica (el olvido) con ello, la Historia sería unas vivencias entre el recuerdo y el olvido. En todas las sociedades humanas ambas dimensiones se hacen presentes y son ineludibles para el desarrollo de sujetos, individuos o colectivos, sin embargo, no puede existir que el olvido supere a la memoria, porque el olvido lleva a lo ahistórico, es decir, la oscuridad. Entonces, el ejercicio de la historia es la única alternativa liberadora que permite romper con la tradición (un recuerdo) demasiado rígido, por ello es necesario sistematizar la memoria y recurrir a la Historia. Entorno a la construcción de la memoria y más, si se hace en áreas sensibles a la “esfera pública”, como es la transición pactada a la democracia en España y Chile, ésta se debe construir en base a criterios que permitan cierto consenso en la textura del documento a leer por los escolares que serán los depositarios de la historia, estos consensos que omiten el disenso, permiten progresar en los acuerdos políticos y por esta razón la memoria es filtrada y se hace unitaria e integradora, porque responde a la idea de la reconstrucción frente a la destrucción dejada en España por la Guerra Civil y en Chile por la Dictadura Militar, tal como señala el historiador francés Georges DUBY.

“Efectivamente, la memoria y la historia en la medida en que está construida sobre jirones de memoria, son obligatoriamente selectivas. (Duby; 1988:63)

La visión integradora tiene por objetivo, sumar memorias y construir para reconstruir la convivencia perdida y lograra paz social y solidez que asegure la

---

7 Federico Nietzsche en “De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida”. Ediciones Bajel. Buenos Aires. 1945.

democracia en ambos casos interrumpida en España, durante 40 años y en Chile 17, sin embargo esta sumatoria de memorias de unos y de otros hace que la historia se negocie en consensos y ello entrega pisos o nichos al olvido, tal como señalaba Nietzsche en su equilibrio de recuerdo y olvido, el historiador Eric Hobsbawm, señala, respecto al olvido:

“Olvidar, incluso interpretar mal la historia, es un factor esencial en la formación de una nación, motivo por el cual el progreso de los estudios históricos es a menudo un peligro para la nacionalidad”  
(Hobsbawm;2002:270)

En un aspecto de la historia reciente en Europa y de características de traumas colectivos, nacionales o hasta mundiales, como fue el caso del Holocausto Judío, puede servir como marco teórico de referencia a historiar regímenes dictatoriales, como el del general Franco y Augusto Pinochet. En este sentido, el filósofo y cientista social Jurgen Habermas<sup>8</sup> señala, respecto a Alemania que la idea fuerza que fundó Europa después del período fascista fue la integración de Alemania a la comunidad internacional en base a los valores de democracia y libertad, como una manera de superar, no olvidar, el pasado totalitario. Entonces el pasado debe ser constantemente recuperado y aún rescatado del olvido para construir o reconstruir el presente, teniendo en cuenta que ambas dictaduras elaboraron discursos oficiales y hasta historias oficiales<sup>9</sup>, que no reflejaron la realidad de los “otros”, es decir, los derrotados, los republicanos, los exiliados, los torturados, los maquis, los clandestinos, los detenidos desaparecidos, los “upelientos”<sup>10</sup>, es por ello que ante esta idea de recuperación de la historia Alain Touraine<sup>11</sup>, señala precisamente lo anterior: la modernidad, por tanto el individuo, debe estar en una permanente actitud crítica, constructiva, analítica, a la par con la evolución de los acontecimientos. Eso es mantener la memoria y derrotar las fuerzas que se empeñan en destruir lo logrado. Vivir sin memoria es peligro de retroceso, vivir con memoria es ser moderno, crítico y consciente, negar la memoria, es doblegarse al sopor y la mentira. Tener presente la memoria es tener presente al Hombre. para alienarlo habría que olvidarlo.

La enseñanza de la Historia Reciente en Chile, ha sido omitida desde la época de la Dictadura militar hasta la innovación curricular llevada a cabo por la Reforma Educativa en 1997, precisamente a partir de ese año se comienza a estudiar la forma

---

8 Jurgen Habermas en “Identidades Nacionales y Postnacionales”. Editorial Paidós .Barcelona Buenos Aires. México.2001.

9 En el caso Chileno, el llamado “Libro Blanco”, publicado por la Junta Militar de Gobierno, presidida por el General Augusto Pinochet y el “Manual de Historia de Chile” de Francisco Frías Valenzuela, editado en la época y en uso escolar hasta hoy.

10 Calificativo, dado en Chile a los seguidores o militantes de la Unidad Popular, alianza de partidos de centro izquierda e izquierda que lleva al poder a Salvador Allende Gossens en 1970.

11 Alain Touraine en “Crítica a la Modernidad”. Editorial Crítica. Barcelona. España. 1995.

de enseñar educativamente una “Historia Oficial” desde la esfera ministerial<sup>12</sup>, sin embargo ésta iniciativa se concreta recién con Textos de Estudio<sup>13</sup> en el año 2002, mas, los profesores del subsector<sup>14</sup> de Historia y Ciencias Sociales habían comenzado desde variadas ópticas o prismas individuales, colectivos o corporativos el trabajo práctico en aulas escolares de los sucesos del Golpe de Estado y la Unidad Popular.

Respecto a esta práctica, muchas veces estas unidades didácticas no eran completadas por cobertura de tiempo, voluntarismo individual o institucional y aún por “comodidad neutra”. Actualmente estas temáticas son llevadas a clases prácticas y guiadas principalmente por los Textos de Estudio, como material de apoyo didáctico y es abordado desde una perspectiva episódica y secuencial desde 1950 hasta 1973, entendida como una período de avance social que conduce al quiebre democrático en 1973, sin embargo la perspectiva educativa que guía el texto y los Planes y Programas lleva a construir una opinión individual del alumno respecto a los sucesos elaborando, mediante las actividades didácticas una reconstrucción de los hechos.

El ejercicio de la memoria histórica y su recreación para un ejercicio práctico de la docencia de la Historia Reciente, sobre todo del proceso de la Unidad Popular es mínimamente desarrollado. El problema (que se hace mayor en el caso español, al existir una justificación legal, no así en el caso chileno, es que legitima la violencia por la existencia de un conflicto armado de acuerdo a las normas del Derecho Internacional), surge al enseñar una Historia aún en construcción y que necesariamente obedece a ciertas memorias sueltas<sup>15</sup>, escritas u orales que necesitan enlazarse y que a través del aula escolar podemos hacerlas vivas entorno a recuerdos de hechos locales y regionales que permitan comprender una realidad pasada y

---

12 Hacia 1999, surge una discusión teórica respecto a las formas de enseñar la Historia Reciente a los estudiantes primarios y secundarios, esta polémica continua en el campo de la negociación política y retrasa los Planes y Textos de Estudio de Segundo Año Medio hasta el año 2002. Hacia mayo del año 2000 es enviada una carta al Diario El Mercurio, firmada por una veintena de destacados historiadores rechazando la manipulación y presión que hacían sectores de la derecha chilena.

13 Los Textos de Estudio corresponden a la Editorial Mare Nostrum. Historia y Ciencias Sociales 2° Medio de Liliam Almeyda, Pedro Milos y Pablo Whipple y desde el año 2002 son sometidos a un proceso de elegibilidad por parte de los docentes de Historia y Ciencias Sociales de todo Chile, sin embargo, desde esa fecha que no se entregan resultados públicos de tal proceso por parte del Ministerio de Educación en Chile

14 La Reforma Educativa en 1997, señala un cambio de nomenclatura en las tradicionales conceptualizaciones de asignaturas y otorga a éstas el nombre de subsectores.

15 La Memoria suelta y la interacción con otras memorias conducen a una memoria colectiva capaz de entregarnos una visión histórica. Véase en Stern Steve en “De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile 1973-1998). Memoria para un Nuevo siglo. compiladores: Mario Garcés, Pedro Milos y otros. Lom Ediciones. Febrero 2000. Santiago, Chile.

dolorosa que no sólo forme al alumno peninsular hispano o chileno, como ente de instrucción, si no que rescate en su valor social e histórico, su potencia como sujeto actor o agente social al protagonizar y transformar la historia.

La propuesta es entregar estrategias educativas que permitan en la práctica a los docentes de enseñanza básica y media o de los Institutos españoles, enseñar una historia que para los mismos docentes es difícil por la intervención institucional o familiar<sup>16</sup> que entraba las conductas de entrada o estrategias motivacionales a las unidades didácticas que enfrentan en esta etapa histórica, debido a la persistencia de memorias sueltas, el olvido generalizado o el autoritarismo familiar, político o social. En este sentido, la iniciativa es enseñar los hechos a través de miradas nuevas que centren la enseñanza en los Valores y los Derechos Humanos(13) con el debido respeto individual y colectivo a la Tolerancia y a la Vida.

El docente debe considerar indicadores que permitan definir su rol como co-compilador de historias y memorias que los alumnos recopilarán en sus variadas fuentes, sin embargo este diseño debe ser orientado de acuerdo al Eje central que señale el fin de una historia de enfrentamiento y permita equilibrar la lucha de memorias aún presentes a modo de referencia ilustrativo en España, es el comentario del portavoz del Partido Popular Luis de Grandez, frente a un homenaje del Parlamento hispano a las víctimas del franquismo<sup>17</sup>, que se traduce en un escollo al avance del progreso moderno, es decir de la crítica, instrumento de la modernidad.

Es por ello que se hace necesaria la construcción a través de los textos de estudio y desde la práctica pedagógica cotidiana la elaboración de un Nunca Más con respecto a las variadas opiniones de diversos sectores políticos, sociales y culturales que condenen las violaciones a los Derechos Humanos en la época de la Dictadura militar de ambos países a través de medios didácticos que logren aprendizajes significativos y prácticos en el sujeto, así el alumno elabora un marco teórico humanista que distinga entre la crimen y la justicia, sin la timidez neutra que construye en el sujeto, una relativización del hecho y abre puertas a la justificación violenta, el levantamiento del General Franco y el Golpe de Estado en España y Chile, respectivamente, por tanto, la pretendida objetividad histórica tradicional debe retroceder ante el avance de la memoria con su respectiva carga subjetiva que conduce a un conocimiento del acontecimiento que a luz del aprendizaje dialógico, basado en la experiencia y por eso es importante el rescate del testimonio de los actores sociales, resulta “liberador” a decir de Bourdieu<sup>18</sup> de su propio sujeto,

---

16 El Colegio de Profesores de Chile y las Redes Pedagógicas de Profesores de Historia y Ciencias Sociales(organizaciones docentes de base).han señalado que existen numerosas intervenciones de Directivos, Sostenedores y Apoderados de los colegios que obstaculizan los contenidos históricos del período 1970 a 1973 con un claro sesgo ideológico conservador o de tendencias de derecha. Véase también Diario El Metropolitano. Sección Reportajes. Santiago de Chile.12 de Septiembre de 1999.

17 “El País”. España.martes 2 de noviembre del 2003.

18 Bourdieu, Pierre en “Lección sobre la Lección”Editorial Anagrama. Barcelona. España.2002

restaurando su valor histórico, su verdad, permitiendo mediante el diálogo colectivo una intersubjetividad que logre situar empáticamente al alumno del Aquí al Allá de la fuente o del pasado en la comprensión de la historia

### **A modo de referencia: Los Textos de Estudio de la Transición Española: Sociedad, economía y política en la Andalucía actual**

La idea de progreso está explícita en el Texto escolar de educación Secundaria, utilizada en Andalucía<sup>19</sup> y sobre todo intenta en su lectura resaltar el proceso y los avances sociales y económicos, aunque sin dejar de emitir una alusión directa a la dictadura militar de Franco con las diferencias entre la España pre transición y “la permanencia de un marco político autoritario y anacrónico”, señalando el texto que la transición es:

“Este período, que la prensa ha bautizado como transición a la democracia puede definirse a partir de varios hechos fundamentales: la instauración de un régimen político democrático similar al de los países vecinos de Europa occidental, la adopción de un sistema de libertades (de expresión, culturales, personales, etc), la configuración de una nueva organización del Estado en base a las comunidades Autónomas, etc.”<sup>20</sup>

A diferencia de los textos chilenos de Estudio y al igual que el proceso mismo, el tema de los derechos humanos, no es prioritario como responsabilidad o autoría del Estado, como ejecutor de violaciones a los derechos humanos, es por ello que sólo el tema de transgresiones a los derechos humanos, sólo se refiere al caso de ETA y se percibe una ausencia de interpretación de los hechos de 1981 o de las renuncias de altos mandos militares en los primeros años de la transición por la apertura que se iba generando.

En un análisis del texto, éste es mínimo en la enseñanza de respeto, como guía de aprendizaje para los derechos humanos ciudadanos y de las 16 páginas destinadas en el texto para la transición, sólo dos, se refieren a una historia mínima y compilada del proceso de transición, el resto de las páginas abordan la economía, demografía, comercio, diferencias regionales y representaciones partidarias con sus respectivas actividades didácticas. Asimismo, hay una ausencia de actividades de aprendizaje para el análisis por parte del alumno de actitudes que permitan a éste interpretar y reflexionar el valor y la presencia de un sistema democrático. La estructura del capítulo final del texto de estudio que desarrolla el tema de la transición se subdivide en:

---

19 Ver “Geografía e Historia de España”. Bachillerato 3. J. Prats, J.C. Castelló, R. Ferré, María Cristina García, I. Izuzquiza. Editorial Anaya. Imprenta GRAFO. S.A. Madrid. 1994.

20 Ver “Geografía e Historia de España”. Bachillerato 3. J. Prats, J.C. Castelló, R. Ferré, María Cristina García, I. Izuzquiza. Editorial Anaya. Imprenta GRAFO. S.A. Madrid. 1994 s/n..

- La sociedad y sus transformaciones
- La modificación de las costumbres
- El mundo de la educación
- La actividad cultural
- La Economía. Consecuencias de una crisis
- La reconversión industrial
- El problema del paro
- La integración en Europa
- La situación política
- Resumen de la “transición”
- La Constitución y los primeros gobiernos democráticos.
- El Estado de las Autonomías.
- Una situación difícil: crisis económica, paro y terrorismo.
- Una democracia consolidada.
- Radiografía del sistema político
- Elecciones generales. Junio de 1986.

### **Textos de Estudio en Chile: Gobierno militar y transición a la democracia**

Chile es un país unitario y tiene un solo texto de estudio para toda la educación secundaria, por programa educativo, basado en el Decreto 220, señalado en los cambios curriculares, durante la administración del Presidente Eduardo Frei Ruiz Tagle, se inicia un intenso debate partidista entorno a los contenidos y a la comisión de historiadores, seleccionados para redactar el Texto, principalmente, genera inquietud, la forma de tratar la época de la dictadura militar y las causas del golpe de estado en 1973, esta discusión entrapa la edición que demora desde 1997 al 2001 en publicarse.

El texto de Historia y Ciencias Sociales<sup>21</sup> para 2ª Medio (2ª año secundario), dedica 13 páginas para la transición y sintetiza el golpe de estado, las violaciones a los derechos humanos, la modernización de la economía o “neoliberalismo” y la llegada de la democracia a través de imágenes y de una muestra de variados puntos de vista de historiadores, militares, Iglesia Católica, resulta interesante que el Texto incluya en su Análisis de Interpretaciones Históricas la Transición a la democracia, como tema escolar y sea, éste desarrollado como concepto de aprendizaje con artículos

---

21 Texto “Historia y Ciencias Sociales”. 2ª Medio. Texto para el Profesor. Autores Liliam Almeyda, Pedro Milos, Pablo Whipple. Editorial Mare Nostrum. Santiago. 2002.

del periodista Ascanio Carvallo<sup>22</sup> del ex Secretario General del Partido Comunista de Chile, Luis Corvalán<sup>23</sup> y del ex Ministro del Interior del General Pinochet, Sergio Fernández<sup>24</sup> que resumían en conjunto, diferentes prismas complementarios entre sí a la vez este texto incluye variadas actividades de aprendizaje para cada sección del capítulo que aborda no sólo aspectos políticos, sino también económicos, deportivos y culturales.

Sin embargo, este Texto a diferencia del caso español que obedeció a una política de olvido social, presenta oportunidades para la reflexión y valoración del alumno de la democracia, inserta dentro de la transición misma a través de preguntas en las actividades de aprendizaje didáctico, como la siguiente actividad:

### *“Actividad*

Los años posteriores al autoritarismo han estado marcados por el esfuerzo de los distintos sectores políticos de transitar hacia un régimen democrático. ¿Qué quiere decir esto?

\*Explica el significado que se da al concepto de “transición” en cada uno de los textos leídos.

\*Clasifica las razones que aparecen en los textos para sostener que la transición es un período cerrado o abierto.

\*Con un grupo de compañeros, elaboren una lista de las condiciones que ustedes creen necesarias para considerar cerrado el proceso de transición.

\*En diarios y revistas, busquen imágenes que les permitan graficar las complejidades del paso del autoritarismo a un régimen democrático. Usen su imaginación y compongan un collage que represente los distintos momentos del proceso de transición.

\*”Juicio a la transición”: busquen información y preparen argumentos para evaluar las fortalezas y debilidades del proceso político vivido. Redacten un ensayo colectivamente para explicar los fundamentos de su juicio.

\*¿Cuáles son, para ustedes, las tareas políticas que todavía están pendientes para consolidar un régimen democrático?”<sup>25</sup>

---

22 Ascanio Carvallo, “Los Hombres de la Transición”. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1992. Páginas 51 y 52.

23 Cfr. Luis Corvalán, “De lo vivido y lo peleado”, Memorias. LOM ediciones, Santiago, 1997. Página 321.

24 Cfr Sergio Fernández, “Mi lucha por la democracia”. Editorial Los Andes, Santiago, 1994. Página 326.

25 véase Texto de “Historia y Ciencias Sociales”. Op Cit .Página 247.

Las preguntas planteadas por el Texto de Estudio, permiten rescatar el papel de sujeto social en el alumno y aprender la historia, desde la historia, estos deberes o tareas escolares en que el alumno, generalmente recurre a sus padres o abuelos, genera una “bola de nieve “ de conocimientos y saberes académicos y populares, vivencias y verdades individuales, es decir, esta actividad permite que el alumno se aproxima a la historia, abra un diálogo y una interacción familiar y social con sus pares, hogares o maestros y genere una intersubjetividad en el conocimiento de la historia y de su aplicación educativa que permita una empatía, para traspasar el velo del tiempo que lo aleja de algo “pasado”, pero presente a la vez en la televisión, noticias o mitos orales y aún escritos de esta forma, se explicará el porqué del dolor o la pérdida, no sólo de la democracia, sino de la convivencia y la confianza social y política.

En un aspecto metodológico, se potenciará una investigación acción que en conjunto y mediante la discusión, permitirá que el sujeto, primero despierte y se haga propio en la historia y a partir de eso, comience su juicio a la transición, analizando, luego de haber descrito y averiguado los conceptos, para así interpretar el proceso y elaborar una síntesis colectiva en clases y aún individual, porque en la práctica el disenso lleva también a formas dialécticas del conocimiento, sin embargo esta estrategia debe contar con el apoyo de la **Voluntad** docente, institucional y directiva de las unidades educativas que supere la “comodidad neutra” que continua con los traumas objetivistas de la historia, por ello se hacen necesarias otras propuestas .

Propuesta:  
“APRENDAMOS EL NUNCA MÁS”

**La Propuesta: A Recuperar Nuestra Memoria... La Historia la hacen los Pueblos**

El ejercicio de la memoria histórica y su recreación para un ejercicio práctico de la docencia de la Historia Reciente, sobre todo del proceso de la Unidad Popular. El problema surge al enseñar una Historia aún en construcción y que necesariamente obedece a ciertas memorias sueltas escritas u orales que necesitan enlazarse, sin embargo a través del aula escolar podemos hacerlas vivas entorno a recuerdos de hechos locales y regionales que permitan comprender una realidad pasada y dolorosa que no sólo forme al alumno como ente de instrucción de simple reiterador de procesos de fechas, nombres y datos, si no que rescate en su valor social e histórico, valorando el hecho y reconstruyéndolo en su potencia como sujeto actor o agente social al protagonizar y aún transformar la historia desde la ciudadanía participativa.

**Indicadores de Metodológicos:**

El docente debe desarrollar un espacio para la reflexión y el análisis de los hechos, situando la descripción temporo-espacial al inicio de la unidad. En este sentido se propone que el docente puede considerar los siguientes aspectos:

**Intesubjetividad:** Necesaria para la situación reflexiva del alumno, sobre todo apuntada a la comprensión de los hechos.

**La Actualización del Discurso:** Los contenidos a desarrollar deben estar actualizados a las últimas investigaciones realizadas del tema

**El Saber:** La valoración del saber popular. La memoria histórica debe ser considerada tomando en cuenta a los actores de los hechos y rescatando su testimonio.

**El Lenguaje:**El docente puede desarrollar un estilo particular de su clase, utilizando un Habla que se codifique con el alumno que necesariamente debe adaptarse a los diferentes contextos socioculturales de cada unidad educativa o aún a nivel de aula o alumno.

**El Contexto:** El ser pretexto, es decir, tomando la actualidad o el problema no resuelto para explicar el pasado. En el área escolar de las Ciencias Sociales existen diversas dudas, no sólo de la época de la Unidad Popular, si no del contexto actual, éstas pueden ser aclaradas por este método.

**El Diálogo:**La táctica para enfrentar la clase y desarrollarla con lineamientos motivacionales y de interés para el alumnado debe ser abordada por un diálogo que lúdicamente y con desafíos impulse la participación estudiantil.

**El Disenso frente al Consenso:** Actualmente existe una sensación del acuerdo macro, gestado por los poderes formales y fácticos que han dejado de lado a los movimientos sociales de la discusión de temas como los Derechos Humanos. Es por ello que el desafío dialógico debe invitar al disenso, denunciando al consenso como Olvido contrario al Nunca Más, así la reflexión constante supera la inercia del diálogo y recrean escenarios para debatir el tema de la Unidad Popular, el Golpe de Estado y la Dictadura Militar.

**Aprendizaje Social y Colectivo:** En la medida que el diálogo invita a la conversación colectiva, éste se hace social y participante a todos los sujetos de la unidad didáctica. El docente debe valorar el saber popular que tiene incorporado el sujeto y nutrirse entre todos de las diversas fuentes y sobre todo de la interpretación valórica de los hechos que conducen a acordar que hechos de Lesa Humanidad no deben repetirse en la historia.

**El Sujeto-Alumno de la Historia:** En la medida que valoramos al alumno como sujeto de aprendizaje podemos intentar generar una transformación social en la educación al modificarse la estructura tradicional y superficialmente analítica que existe en los Planes y Programas educativos. El alumno se sentirá parte de la historia si logramos situarlo en el contexto regional o local y afectado por la esfera nacional que influye en su vida cotidiana.

### **Actividades: De la Comodidad Neutra a la Militancia Social**

En la actualidad educativa que vivimos debemos reinventar las estrategias para el rescate del sujeto y postular nuevas formas de rearticular el tejido social, no sólo en su gestación, si no en su dirección para ello es de vital importancia el rol docente a través del currículum oculto que oralmente transmitimos y este debe ser inspirado por un compromiso social que recupere el papel de sujeto reflexivo y transformador de la Historia, activando la PÉREZA y aún el miedo de la Comodidad Neutra (el Pacifismo social) que aparece en muchos docentes al abordar metodológicamente el estudio de la historia reciente desde la óptica descriptiva y mínimamente interpretativa y entregar el paso a la innovación pedagógica y ésta, podría es superar la comodidad neutra en la medida que se socializa la propuesta y se muestra con resultados y logros.

Así, es necesario la articulación la Red y la Trenza de profesores, alumnos o talleres educativos que unen o proponen y que agrupa al alumno y al docente en actividades comunes, no sólo escolares, sino sociales, políticas y culturales. Respecto a la práctica de aula, la Didáctica podría señalar algunas actividades:

**Rescatar el Cabildo:** Recuperando el valor a la Voz, la disidencia y la opinión. Se establecen Foros de temáticas diversas al aire libre o en patios o pasillos.

**Ayudantías y Tutorías:** La red de Monitores, como Agentes de aprendizaje y se agrupan en Talleres

**Investigación–Acción-Participación:** Generar la conducción del alumno en su rescate activo del aprendizaje a través de fórmulas de investigación social. entrevista, encuesta, observación participante.

**El Escenario Lúdico:** Recreando la Historia a través de dramaturgia, diaporamas, documentales, exposiciones, concursos, música, pintura, murales, etc. que inviten a formular una nueva propuesta del tema y para que Nunca Más en Chile vivamos los profesores y alumnos con el fusil en lugar del lápiz.

## **Bibliografía**

- Almeyda, Pedro Milos, Pablo Whipple. Texto “Historia y Ciencias Sociales”.2º Medio. Texto para el Profesor .Editorial Mare Nostrum. Santiago. 2002.
- Bordieu, Pierre en “Lección sobre la Lección”Editorial Anagrama. Barcelona. España. 2002.
- Carvalho,Ascanio ”Los Hombres de la Transición”.Editorial Andrés Bello,Santiago,1992.
- Habermas Jurgen “Identidades Nacionales y Postnacionales”. Editorial Paidos .Barcelona Buenos Aires. México. 2001
- Nietzsche Federico “De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida”. Ediciones Bajel. Buenos Aires. 1945
- Prats,J.C. Castelló, R. Ferré, María Cristina García,I. Izuzquiza. “Geografía e Historia de España”. Bachillerato 3Editorial Anaya. Imprenta GRAFO. S.A. Madrid. 1994.
- Stern Steve “De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico(Chile 1973-1998). Memoria para un Nuevo siglo. compiladores: Mario Garcés. Pedro Milos y otros. Lom Ediciones. Febrero 2000. Santiago, Chile. Touraine Alain “Crítica a la Modernidad”. Editorial Crítica. Barcelona. España. 1995.

## **Diarios**

- Diario El Metropolitano. Sección Reportajes. Santiago de Chile.12 de Septiembre de 1999.
- Diario “El País”.España. martes 2 de noviembre del 2003.