

PRESENTACIÓN

EL FONDO EDITORIAL Y NUESTRA FACULTAD.

Prof. Dr. Maximino Fernández F.

Siempre hemos considerado que la publicación de un libro es tarea eminentemente universitaria, que implica el trabajo de investigación sobre el tema elegido, el aporte de nuevos conocimientos, la claridad y profundidad expositiva y el deseo de servicio a los posibles lectores. Todo libro, en consecuencia, es un acto de creación y alteridad, que busca el enriquecimiento no sólo del saber estudiado, sino además el de las personas a quienes ese nuevo saber se ofrece.

Dicho anhelo de alteridad, en cumplimiento de lo que es parte importante de la actividad académica en la Educación Superior, nos llevó hace unos años a proponer a las autoridades de nuestra Universidad la creación de medidas destinadas a incentivar y facilitar la publicación de trabajos de los profesores.

El ambiente creado al respecto fructificó en un hecho importante: con fecha 14 de octubre de 2004, por Resolución Exenta N° 02673, se creó el Fondo Editorial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En dicha Resolución se estableció que dicho Fondo sería “dependiente de Rectoría”, quedaría “a cargo de un Director Ejecutivo” y tendría un “Consejo Editorial, presidido por el Rector e integrado por el Prorector, el Vicerrector Académico, Decanos, Director de Investigación, Coordinador de Postgrados y Postítulos y Director de Extensión”.

El Fondo Editorial se inauguró en un solemne acto en el Salón de Honor el 10 de noviembre de 2004, pues se le quiso dar la importancia que merecía.

El discurso del Rector subrayó dicha importancia desde el inicio:

“El anuncio que hay nos convoca es, tal vez, de los más relevantes que me ha correspondido hacer desde que ejerzo la Rectoría de la Universidad. Apunta directamente a lo que debe ser la gestión de una casa de estudios superiores. Y, con mayor razón, si el objetivo primordial de ella es trabajar en todo lo relacionado con la educación, desde la perspectiva de universidad pública que anima a la UMCE.

Hoy me corresponde informar la puesta en marcha del Fondo Editorial de la Universidad. He querido hacerlo con la mayor solemnidad, porque esta iniciativa comprendía buena parte de lo que debiera ser uno de los resultados finales que entreguemos al país.”

Y más adelante expresaba:

“El Fondo Editorial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación debe ser un verdadero motor. Un generador que estimule la creatividad. Que le dé sentido a las innumerables iniciativas que hoy, o se pierden, o se encuentran dispersas de manera lamentable.

Sin duda, se trata de una siembra que se tomará su tiempo en germinar. Pero hemos dado el primer paso. Hemos depositado la semilla. Ahora nos corresponde a todos y a cada uno de nosotros asegurar el riego y los cuidados necesarios para que la cosecha sea generosa.”

Y la semilla comenzó a germinar y a dar sus frutos, parte importante de los cuales provinieron de trabajos de académicos de la Facultad de Filosofía y Educación. nuestra Facultad.

Una primera convocatoria del Fondo Editorial, para publicar libros y manuales de estudio, dirigida a todos los académicos de la Institución, se realizó el año 2005. Respondieron a ella diez académicos, cuyos trabajos fueron evaluados por tres expertos en cada temática, dos de nuestra Universidad y uno de otra institución universitaria. Quedaron seleccionados para su publicación sólo tres libros, dos de cuyos autores pertenecían al Departamento de Formación Pedagógica: Mariano Picón-Salas o Venezuela y Chile, del Profesor Luis Rubilar, y Manual de afectividad y sexualidad, del Profesor Luis Jiménez. La tercera obra seleccionada y publicada fue Luigi Stefano Giarda, del Profesor Iván Barrientos, del Departamento de Educación Musical.

Una segunda convocatoria para publicación de libros y manuales de estudio se realizó el año 2006. Esta vez se presentaron ocho trabajos, de los cuales los evaluadores, dos expertos de nuestra Universidad y un tercero de otra Casa de Estudios Superiores, seleccionaron cuatro para su publicación, tres de cuyos autores pertenecían a Departamentos de nuestra Facultad: Simón Rodríguez, maestro de América Latina, ayer y hoy, del Profesor Luis Rubilar, del Departamento de Formación Pedagógica; Los programas escolares. Una red de negociaciones, del Profesor Jorge Ochoa, del Programa de Magister en Educación, y Quince relatos, del Profesor Maximino Fernández, del Departamento de Educación Básica. Los autores del cuarto libro, Cómo trabajar con insectos en la sala de clases, fueron los profesores Jaime Solervicens, Elizabeth Chiapa, Patricia Estrada y Andrés Alviña, del Instituto de Entomología.

El año 2007 se realizó la tercera convocatoria. Se recibieron nueve trabajos, siendo seleccionados, tras la evaluación correspondiente, cinco de ellos, tres de cuyos autores pertenecen a nuestra Facultad: Imaginarios e identidades psicosociales en Andrés Bello, del Profesor Luis Rubilar, del Departamento de Formación Pedagógica; Investigación pedagógica. Un curso modular, del Profesor Alexis Labarca, del Programa de Magister en Educación, y Poemas y poemarios, del Profesor Maximino Fernández, del Departamento de Educación Básica. Los dos trabajos restantes que se seleccionaron para su publicación, fueron Postebulum Lehrbuch der Module, de la Profesora Luz Cox, del Departamento de Alemán, y Pedro Prado. Premio Nacional de Literatura 1949, de la Profesora Carmen Balart, del Departamento de Castellano.

En síntesis: de un total de veintisiete trabajos presentados en tres convocatorias, fueron seleccionados doce para su publicación, ocho de los cuales son de autoría de profesores de Departamentos de la Facultad de Filosofía y Educación.

No nos hemos referido al valor intrínseco de cada libro, pues fue juzgado positivamente por los evaluadores expertos. Pero nos enorgullece el hecho de que dos tercios de los libros publicados pertenezcan a profesores-autores de esta Facultad.

Y si al inaugurarse el Fondo Editorial se indicaba que

“Hemos depositado la semilla. Ahora nos corresponde a todos y a cada uno de nosotros asegurar el riego y los cuidados necesarios... que la cosecha sea generosa”,

Los académicos de nuestra Facultad hemos estado asegurando el riego de la siembra y contribuyendo eficazmente a la generosidad de una cosecha que, esperamos, sea cada día mayor.